

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №117»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «14» июня 2017 года


«Утверждаю»
Руководитель
ГБОУ Школа №117
города Москвы
Бабурина И.А.
Приказ № 55
от «15» июня 2017 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Направленность: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор-составитель:

Толмачева Галина Витальевна,
педагог дополнительного образования,
учитель начальных классов

Москва 2017

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования « Бумажное моделирование» разработана и реализуется в системе дополнительного образования детей. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Направленность. Программа имеет техническую направленность. Она поможет ребёнку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пылкое стремление ребёнка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Преемственность геометрических и арифметических представлений способствует более легкому усвоению материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке. Данная программа содержит следующие направления: бумажная пластика, оригами, аппликация, макетирование и дизайн.

Уровень программы – ознакомительный, рассчитан для категории обучающихся от 7-10 лет .

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках.

Цель программы: воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к художественному и техническому творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать технологиям бумажной пластики: аппликации, бумажному конструированию, оригами .
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них образного понятия, художественно-конструкторских способностей;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус и фантазию детей;
- формировать творческие способности.
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- активизировать познавательную и творческую деятельность;

Основные дидактические принципы программы:

Доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. В ходе работы обучающиеся знакомятся с основами технологии бумажного конструирования, углубляют знания по моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Формы занятий

Программа предусматривает разнообразные формы работы, способствующие наиболее полному решению поставленных задач.

- Индивидуальная работа педагога с ребенком. Это основная и наиболее часто повторяющаяся работа, которая позволяет максимально учитывать особенности ребенка и его возможности, установить с ребенком глубокий контакт и взаимодействие.

- Работа двух детей в паре при участии педагога. Она приемлема, если дети подходят друг другу, совпадают темп их деятельности. Или когда один стимулирует другого, поскольку более умелый. Она востребована при условии, что дети могут получить полезный опыт через восприятие деятельности другого ребенка.

- Коллективная, совместная, работа под руководством педагога над одним общим заданием. Такая форма работы позволяет развивать коммуникацию детей между собой, чувство общности, понимание зависимости друг от друга, чувство взаимопомощи

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся должны :

- обучиться различным приемам работы с бумагой;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; создавать изделия оригами,
- уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами и конструирования из бумаги;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеть навыками культуры труда;
- приобрести навыки работы в коллективе

2 Содержание программы

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Тео- рия	Практи- ка	Все- го
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Введение в учебную программу. Знакомство с видами бумаги.	1	-	1
2	Правила безопасности труда и личная гигиена. Инструменты. Изготовление закладки.	0,5	0,5	1
	Приемы конструирования бумаги: Аппликация, художественное вырезание,			

	мозаика из бумаги			
3	Цвет и фон. “Воздушные шарик”.	0,5	0,5	1
4-5	Мозаика из обрывных кусочков бумаги «Солнышко»	0,5	1,5	2
6-7	Объемная аппликация «Осенний лес»	0,5	1,5	2
8-9	Шаблон и его предназначение « Забавные зверята»	0,5	1,5	2
10	Ваза с фруктами	0,5	0,5	1
10-11	Царство диких зверей. Коллективная работа.	0,5	1,5	2
12-13	Движущаяся модель «Танцующий медведь»	0,5	1,5	2
	Понятие о развертке. Линии.			
14	Изготовление игры “Танграм”.	0,5	0,5	1
15-16	Коробочка для подарка.	0,5	1,5	2
17-18	Развертка «Дом»	0,5	1,5	2
	Пластичная полоска.			
19	Изготовление открытки “Белая лилия”.	0,5	0,5	1
20	Корзина с цветами.	0,5	0,5	1
21-22	Цветы из гофрированной бумаги.	0,5	1,5	2
23	“Уж верба вся душистая”.	0,5	0,5	1
	Знакомство с оригами			
24	Базовая форма «Треугольник»	0,5	0,5	1
25	Базовая форма «Книжка»	0,5	0,5	1
26	Базовая форма «Дверь»	0,5	0,5	1
27	Базовая форма «Воздушный змей»	0,5	0,5	1
28	Базовая форма «Блин»	0,5	0,5	1
29	Коллективная работа «Театр на столе»	0,5	0,5	1
	Узоры из бумаги			
30	Аппликация с использованием симметричных деталей	0,5	0,5	1
31	Витая спираль, петли – оперение птиц. “Петушок, золотой гребешок”.	0,5	0,5	1
32	Дерево и птицы.	0,5	0,5	1
33	Коллективная работа «Бабочки на лугу»	0,5	0,5	1
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	-	1	1
	ИТОГО:			34

3. Формы аттестации и оценочные материалы

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная и итоговая аттестация. Промежуточная аттестация включает в себя наблюдения за практической работой обучающихся во время занятий, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Формой аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций, выполненных на занятиях в течение обучения, реализация различных коллективно-творческих проектов, где каждый воспитанник находит себе дело по душе.

Формы подведения итогов:

1. Составление альбома фотографий лучших работ.
 2. Представление портфолио учащихся.
 3. Участие детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы.
- Лучшие работы отмечают дипломами, грамотами и подарками.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для занятий с детьми имеется светлый кабинет, укомплектованный мебелью (столы, стулья, шкафы.) Необходима бумага, картон, карандаши, ножницы, клей ПВА. Для обеспечения учебного процесса используется различный дидактический материал: наглядные пособия, инструкционные карты, шаблоны для аппликаций, технологические карты, иллюстративный материал, компьютер.