

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №117»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от « 14 » июня 2017 года

«Утверждаю»  
Руководитель  
ГБОУ Школа №117  
города Москвы  
Бабурина И.А.



Приказ № 55-02/110  
от « 13 » июня 2017 года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»**

***Направленность:*** страноведение

***Уровень программы:*** ознакомительный

***Возраст учащихся:*** 8-11 лет

***Срок реализации:*** 1 год (36 часов)

***Автор-составитель:***  
Воронкова Анастасия Петровна,  
педагог дополнительного образования

Москва 2017

## Раздел 1. Пояснительная записка

Необходимость использовать иностранный язык в будущей профессии порождает интерес к странам изучаемого языка, а также желание понять друг друга и быть понятыми, готовность рассказать о жизни людей своей страны, своём «я», обсудить своё видение культуры, мира и проблемы взаимопонимания. Все мотивы деятельности ребят учитываются и используются в программе кружка «Театр на английском языке». Особенностью данной программы является сама организация кружковой работы по иностранному языку в начальной школе, учитывая психофизиологические особенности развития школьников. В частности, детей этой возрастной группы интересует сам процесс получения знаний. И чем он разнообразнее по форме и ярче по содержанию, чем меньше напряжён и обязателен, тем эффективнее будет восприятие предлагаемого материала. У младших школьников больше развита механическая память: они мыслят конкретно и образно, для них характерны быстрая утомляемость и потеря интереса, чаще всего вследствие недостатка двигательной активности. Также программа учитывает и то, что младшие школьники очень любят ролевые игры, подражание взрослым, а в сказках – и животным. Диалоги, считалочки, физкультминутки, подвижные игры, сказки, различные движения под музыку, пение, а также своевременное поощрение успешной деятельности, помогут не только избавить детей от страха перед неизвестным, трудным и обязательным, удержать и развить интерес, но и будет способствовать повышению качества знаний.

**Значимостью** реализации программы «Театр на английском языке» является расширение и углубление знаний предмета, формирование универсальных учебных действий, развитие умений и совершенствование навыков коммуникативной деятельности, раскрытие творческих способностей учащихся, индивидуальности, духовное обогащение личности средствами иностранного языка. Коммуникативная направленность является первостепенной задачей обучения иностранных языков. В данной программе обучение устной речи наряду с другими видами речевой деятельности имеет огромное значение. **Актуальность** устного общения на иностранном языке возрастает в современном мире, когда идёт развитие связей между народами. И программа призвана научить учащихся общаться на иностранном языке. **Новизна** программы «Театр на английском языке» это ролевые игры, которые создают игровые ситуации для общения на иностранном языке, повышают речевую активность детей. Ролевые игры являются одним из эффективных приёмов обучения общению на иностранном языке, это особый тип общения, в котором мотив лежит в самом процессе. Данная программа предусматривает использование ролевых игр, театрализованных представлений на английском языке, а также призвана расширить знания о культуре и традициях англоязычных стран Великобритании, Америки, Австралии. Позволит детям больше узнать о англоязычной литературе, фольклоре, помочь в социализации учащихся, их действий в публичных ситуациях. Программа способна стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Ребенок научиться уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, в ходе занятий будет развиваться фантазия, воображение, формироваться навыки общения в группе.

Процесс модернизации содержания школьного образования предполагает организацию эффективного обучения иностранному языку в средней школе, формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Решению данной задачи способствует формирование интереса у детей к овладению иноязычной культурой посредством создания благоприятных условий для данной деятельности.

Организация работы театрального кружка на английском языке является дополнительным средством повышения интереса детей к его изучению, применения полученных знаний в нестандартной обстановке, их развития.

Работа в кружке строится на основе приобретенных детьми знаний в рамках программы обучения иностранному языку по УМК авторов И.Н. Верещагиной, Т.А. Притыкиной «Английский язык» в форме диалогических и монологических высказываний в пределах сфер тематики и ситуаций общения.

**Основной целью программы** является сформировать у учащихся умение читать, осмысливать и интерпретировать адаптированные сказки на английском языке, развивать речевые навыки и умения, учить общаться на иностранном языке с помощью ролевых игр, развитие коммуникативной активности учащихся.

Программа ставит следующие **задачи**:

1. тренировать и совершенствовать основные виды чтения (изучающее и ознакомительное);
2. развивать умения извлекать информацию из прочитанного текста;
3. расширять словарный запас учащихся;
4. расширять знания о культуре и традициях англоязычных стран;
5. знакомить с англоязычной культурой и фольклором;
6. знакомить с театрами и театральной культурой;
7. совершенствовать навыки разговорного английского языка;
8. совершенствовать технику диалогического общения;
9. учить общаться на иностранном языке с помощью изученных клише;
10. развивать умение ориентироваться в феноменах иного образа жизни ввести учащихся в мир литературно-художественной культуры с помощью сказок;
11. формировать универсальные учебные действия;
12. расширять кругозор учащихся;
13. развивать память, внимание, мышление, воображение;
14. развивать творческую активность учащихся.
15. развивать навыки общения и коллективного творчества.
16. воспитать общительного человека, владеющего и словом, и телом;
17. воспитать толерантные отношения к культуре и традициям других стран.
18. привить учащимся интерес и любовь к искусству.

Программа «Театр на английском языке» рассчитана для учеников 2-4 класса (8-10 лет).

Программа «Театр на английском языке» рассчитана на 1 год обучения (36 часов), 1 час в неделю.

### **Формы проведения занятий**

Основной формой занятий являются коллективные, комбинированные и практические занятия (выполнение упражнений, тактических и технических заданий, стыковых игр).

- теоретические (лекции, беседы, объяснения);
- упражнения;
- задания-импровизации;
- тренинги;
- мини-постановки;
- репетиции;
- экскурсии;
- защита рефератов и проектов;
- спектакли, показательные выступления и др.

Форму занятий в зависимости от поставленных темы, целей и задач выбирает педагог.

### **Ожидаемый результат и способы их проверки**

По окончании обучения по программе «Театр на английском языке» учащиеся:

- смогут читать адаптированный текст и понимать его содержание;
- овладеют новой лексикой;

- закрепят ранее изученную лексику и грамматические правила;
- смогут выполнять различные тесты к текстам;
- будут уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- будут знать рифмовки и песенки на английском языке;
- смогут понимать на слух короткие тексты;
- смогут инсценировать изученные сказки;
- сформируют навыки работы в коллективе, коммуникативные качества, дисциплины, самостоятельность, ответственности за порученное дело, приобретут уверенность в себе;
- смогут проявить воображение, фантазию, творчество (в различных видах деятельности), инициативу, отношение к происходящим событиям в жизни;
- смогут развить память, внимание, ассоциативно-образное мышление, координацию речи и движений и др.;
- расширят свои знания в области культуры, театрального искусства и традициях англоязычных стран, будут формировать чувства восприятия прекрасного;
- смогут совершенствовать навыки разговорного английского языка.

В ходе занятий способом проверки результативности учащихся являются: само и взаимоконтроль учащихся, наблюдение и беседа со стороны педагога.

К способам проверки освоения программы учащимися относятся следующие формы: итоговые и открытые занятия, представления, спектакли с приглашением родителей, показательные выступления, задания-импровизации, зачеты и прослушивания по сценическому мастерству, защита рефератов и проектов, участие в школьных, районных конкурсах и других мероприятиях.

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной, групповой и индивидуальной работы.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	Вводный урок. Техника безопасности на занятии. План работы кружка.	1	1	0	
2	Диагностика базовых знаний и умений.	1	0	1	Тестирование
3	Занимательные игры на английском языке. Загадки на английском языке.	1	0	1	
4	Чтение стихотворений на английском языке. Работа над произношением и дикцией.	1	0	1	

5	Английские народные сказки	1	0	1	
6	Сказки писателей англоговорящих стран.	1	0	1	
7	Беседы о сказках и их героях. Рассказы о театре.	1	0	1	
8	Презентация сказки для театрализации. Распределение ролей, фонетическая подготовка.	1	0	1	
9	Введение новой лексики.	1	0	1	
10	Чтение сказки по ролям. Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.	1	0	1	
11	Выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах	1	0	1	
12	Отработка языкового материала.	1	0	1	Игровые виды и формы проверки знаний
13	Разучивание ролей. Фонетическая подготовка. Занимательный материал.	1	0		
14	Импровизация сцен спектакля. Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции.	1	0	1	
15	Индивидуальная работа над текстом.	1	0	1	
16	Разучивание песен, танцев, изготовление декораций.	1	0	1	
17	Репетиции. Фонетическое развитие. Подготовка декораций.	1	0	1	
18	Театральное выступление.	1	0	1	Театральное выступление
19	Подготовка стенгазеты кружка, просмотр видеозаписей. Рефлексия.	1	0	1	
20	Презентация сказки для театрализации. Распределение ролей, фонетическая подготовка.	1	0	1	
21	Введение новой лексики.	1	0	1	

22	Чтение сказки по ролям. Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.	1	0	1	
23	Выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах	1	0	1	
24	Отработка языкового материала.	1	0	1	Игровые виды и формы проверки знаний
25	Разучивание ролей. Фонетическая подготовка. Занимательный материал.	1	0	1	
26	Импровизация сцен спектакля. Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции.	1	0	1	
27	Индивидуальная работа над текстом.	1	0	1	
28	Разучивание песен, танцев, изготовление декораций.	1	0	1	
29	Репетиции. Фонетическое развитие. Подготовка декораций.	1	0	1	
30	Театральное выступление.	1	0	1	Театральное выступление
31	Подготовка стенгазеты кружка, просмотр видеозаписей.	1	0	1	
32	Повторение языкового материала.	1	0	1	
33	Самостоятельное чтение английских народных сказок, стихотворений.	1	0	1	
34	Занимательные игры на английском языке.	1	0	1	
35	Диагностика знаний и умений на конец учебного года.	1	0	1	Тестирование
36	Итоговое занятие. Рефлексия.	1	0	1	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

## **2.2 Содержание учебного (тематического) плана**

### **Тема 1. Вводный урок. Техника безопасности на занятии. План работы кружка. (1 ч.)**

*Теория (1 ч.).* Проводится обсуждение плана работы на год, знакомство учащихся друг с другом, знакомство со сценическим искусством и театром в целом. Проводится инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 2. Диагностика базовых знаний и умений. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Проводится диагностика базовых знаний и умений у учащихся. При необходимости дети делятся на группы.

### **Тема 3. Занимательные игры на английском языке. Загадки на английском языке. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Проводится игровое занятие для раскрепощения учащихся, развития их творческих способностей. Учитель выясняет, какими талантами обладают учащиеся, и придумывает, как это можно использовать. Также дети знакомятся с английским фольклором (загадки, скороговорки, поговорки и пр.). Учащиеся развивают свою фантазию и внимание, повышается мотивация к изучению иностранного языка.

### **Тема 4. Чтение стихотворений на английском языке. Работа над произношением и дикцией. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учащиеся читают ранее изученные стихотворения на английском языке, отработывают чтение стихов с выражением, знакомятся с новыми поэтическими произведениями и авторами, работают над дикцией и произношением.

### **Тема 5. Английские народные сказки. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учащиеся обсуждают ранее изученные английские народные сказки, читают их с выражением, знакомятся с новыми для них сказками, работают над произношением и интонацией.

### **Тема 6. Сказки писателей англоговорящих стран. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учащиеся обсуждают ранее изученные сказки писателей англоговорящих стран, читают их с выражением, знакомятся с новыми для них сказками, работают над произношением и интонацией.

### **Тема 7. Беседы о сказках и их героях. Рассказы о театре. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Обсуждение героев сказок, их типизация по признакам «добрый»/«злой» и другим. Проводится беседа с учащимися о театре, сценическом искусстве в целом, а также непосредственно о театре в Англии.

### **Тема 8. Презентация сказки для театрализации. Распределение ролей, фонетическая подготовка. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Проводится презентация сказки для театрализации, распределение ролей между учащимися, обсуждение персонажей, проводится фонетическая подготовка учащихся (дыхательные упражнения, отработка труднопроизносимых звуков).

### **Тема 9. Введение новой лексики. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Ввод и обсуждение новой лексики. Выполняются упражнения для запоминания новых слов, отработывается новый лексический материал.

### **Тема 10. Чтение сказки по ролям. Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Сказка читается учащимися по ролям, учитель корректирует произношение, интонацию. Учащиеся разучивают свои роли.

**Тема 11. Выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Учитель выявляет лексико-грамматические трудности, проводится работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах.

**Тема 12. Отработка языкового материала. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Учащимися выполняются лексико-грамматические упражнения на отработку языкового материала, используемого в спектакле.

**Тема 13. Разучивание ролей. Фонетическая подготовка. Занимательный материал. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Учащиеся разучивают свои роли, учитель дает свои рекомендации. Продумываются костюмы и грим. Проводится фонетическая подготовка, учитель объясняет основы сценической речи. Учитель предлагает вниманию учащихся занимательные занятия.

**Тема 14. Импровизация сцен спектакля. Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Учитель учит импровизировать, рассматривает сцены спектакля с точки зрения импровизации. Учащиеся пробуют импровизировать, отрабатывают передачу характера персонажей голосом. Проводится работа по развитию дикции.

**Тема 15. Индивидуальная работа над текстом. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Учитель проводит индивидуальную работу над текстом с учащимися.

**Тема 16. Разучивание песен, танцев, изготовление декораций. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Учащиеся и учитель подбирают подходящую музыку, разучивают песен, готовят танцы, изготавливают декорации.

**Тема 17. Репетиции. Фонетическое развитие. Подготовка декораций. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Проводятся репетиции в актовом зале. Дети учатся выступать на сцене, развивают голос, пластику и актерское мастерство. Совместно идет подготовка декораций.

**Тема 18. Театральное выступление. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Подготовка сцены к выступлению. Подготовка аппаратуры, гардероба и декораций. Театральное выступление.

**Тема 19. Подготовка стенгазеты кружка, просмотр видеозаписей. Рефлексия. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Подготовка стенгазеты кружка. Учащиеся и учитель придумывают концепцию стенгазеты, пишут текст на английском языке, рисуют, распечатывают фотографии с последнего театрального представления и приклеивают их, оформляют стенгазету и вешают на информационный стенд на первом этаже школы. Также учащиеся просматривают видеозаписи, обсуждают ошибки и недочеты, проводят рефлекссию.

**Тема 20. Презентация сказки для театрализации. Распределение ролей, фонетическая подготовка. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.).** Проводится презентация сказки для театрализации, распределение ролей между учащимися, обсуждение персонажей, проводится фонетическая подготовка учащихся (дыхательные упражнения, отработка труднопроизносимых звуков).



**Тема 21. Введение новой лексики. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Ввод и обсуждение новой лексики. Выполняются упражнения для запоминания новых слов, отрабатывается новый лексический материал.

**Тема 22. Чтение сказки по ролям. Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Сказка читается учащимися по ролям, учитель корректирует произношение, интонацию. Учащиеся разучивают свои роли.

**Тема 23. Выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учитель выявляет лексико-грамматические трудности, проводится работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах.

**Тема 24. Отработка языкового материала. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учащимися выполняются лексико-грамматические упражнения на отработку языкового материала, используемого в спектакле.

**Тема 25. Разучивание ролей. Фонетическая подготовка. Занимательный материал. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учащиеся разучивают свои роли, учитель дает свои рекомендации. Продумываются костюмы и грим. Проводится фонетическая подготовка, учитель объясняет основы сценической речи. Учитель предлагает вниманию учащихся занимательные занятия.

**Тема 26. Импровизация сцен спектакля. Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учитель учит импровизировать, рассматривает сцены спектакля с точки зрения импровизации. Учащиеся пробуют импровизировать, отрабатывают передачу характера персонажей голосом. Проводится работа по развитию дикции.

**Тема 27. Индивидуальная работа над текстом. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учитель проводит индивидуальную работу над текстом с учащимися.

**Тема 28. Разучивание песен, танцев, изготовление декораций. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учащиеся и учитель подбирают подходящую музыку, разучивают песен, готовят танцы, изготавливают декорации.

**Тема 29. Репетиции. Фонетическое развитие. Подготовка декораций. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Проводятся репетиции в актовом зале. Дети учатся выступать на сцене, развивают голос, пластику и актерское мастерство. Совместно идет подготовка декораций.

**Тема 30. Театральное выступление. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Подготовка сцены к выступлению. Подготовка аппаратуры, гардероба и декораций. Театральное выступление.

**Тема 31. Подготовка стенгазеты кружка, просмотр видеозаписей. Рефлексия. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Подготовка стенгазеты кружка. Учащиеся и учитель придумывают концепцию стенгазеты, пишут текст на английском языке, рисуют, распечатывают фотографии с последнего театрального представления и приклеивают их, оформляют

стенгазету и вешают на информационный стенд на первом этаже школы. Также учащиеся просматривают видеозаписи, обсуждают ошибки и недочеты, проводят рефлексию.

**Тема 32. Повторение языкового материала. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Проводится занятие по повторению изученного языкового материала. Выполняются устные и письменные упражнения.

**Тема 33. Самостоятельное чтение английских народных сказок, стихотворений. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учащиеся самостоятельно читают английские народные сказки, стихотворения, расширяют свой кругозор и страноведческие познания.

**Тема 34. Занимательные игры на английском языке. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учитель проводит занимательные игры на английском языке по страноведению, литературе и истории театра.

**Тема 35. Диагностика знаний и умений на конец учебного года. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Учитель проводит диагностику знаний и умений на конец учебного года в форме тестирования.

**Тема 36. Итоговое занятие. Рефлексия. (1 ч.)**

*Практика (1 ч.).* Итоговое занятие. Рефлексия. Учащиеся обсуждают свои достижения и неудачи, делятся тем, что узнали на занятиях в кружке, что им понравилось, а что - нет, обдумывают план выступлений на следующий учебный год.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Оценка качества освоения программы осуществляется в виде итогового театрального выступления. Средствами контроля, которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов, также является итоговое тестирование и игровые формы контроля в течение года.

### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для реализации программы «Театр на английском языке» необходимо:

*Материально-техническое обеспечение* (конференц-зал, актовый зал, компьютер, акустическая система, интерактивная доска, ученические стулья, учительский стол, учительский стул);

*Учебно-методическое и информационное обеспечение:*

- 1) Английский на школьной сцене. – Москва, 2011
- 2) Английский язык. 2-11 классы. Внеклассные мероприятия. – Волгоград, 2011
- 3) Белянко Е., Драматизация в обучении английскому языку. – Ростов-на-Дону, 2012
- 4) Данилова Г., Пукина Т., Увлекательный английский. Игры. Презентации. Сценарии. – Волгоград, 2016
- 5) Каретникова А., Веселый английский в начальной и средней школе. Праздники, игры и занимательные задания. – Ярославль, 2010
- 6) Красюк Н. и В., Праздники и будни с английским. – Ростов-на-Дону, 2012
- 7) Начальная школа. Организация внеурочной деятельности. Программы, конспекты занятий. – Волгоград, 2016
- 8) Сидорова С., Внеурочная деятельность в условиях ФГОС. Начальное общее образование. Основное общее образование. – Волгоград, 2016
- 9) Увлекательный английский. 3-9 классы. Внеклассные мероприятия. – Волгоград, 2010

- 10) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. ФГОС. – Москва, 2016
- 11) YouTube - <https://www.youtube.com/>
- 12) Википедия - <https://ru.wikipedia.org/>