

Департамента образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Города Москвы «Школа № 117»

Утверждаю
Директор ГБОУ Школа № 117
Бабурина И.А.
25 августа 2016 г.
Приказ № 49/2-О-110



**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Дворянские усадьбы Москвы в экскурсиях»**

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год (114 часов)

Автор-составитель:

Беспалая Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования,
учитель истории и обществознания

Москва 2016 г.

Раздел I. Пояснительная записка.

Тематическое планирование курса «Дворянские усадьбы Москвы в экскурсиях» предусмотрено для учащихся 7-9 классов, изучающих предмет «История» в первом концентре исторического образования. Программа призвана помочь учителю расширить исторические знания учащихся, способствовать пониманию учащимися общего хода исторических процессов на примере исторических судеб дворянских усадеб - «Ясенево», «Узкое», «Черемушки», «Нескучное», «Кузьминки», «Кусково» и «Останкино». Программа призвана также привить интерес учащихся к дворянским усадьбам Москвы, как особому миру со своим неповторимым укладом жизни, замечательному явлению русской культуры. Идея творчества, реализуемая в программе, позволяет развивать индивидуальные способности детей за счет активных форм и методов обучения. Краеведческий материал, усиливая конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса, направлен на воспитание у детей чувства гордости за свой край и свое Отечество.

Данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей учащихся. Курс расширяет знания учащихся по истории России на примере жизни и деятельности представителей древних дворянских родов Голицыных, Толстых, Лопухиных, Шереметевых, Трубецких, Апраксиных, Волконских, Репниных, Строгановых, Меншиковых и помогает осуществлять связь с прошлым и настоящим малой родины.

Актуальность курса «Дворянские усадьбы Москвы в экскурсиях» обусловлена значением усадьбы в культуре России. В последние годы русская родовая усадьба стала предметом пристального внимания. Поэтому повсеместно идет восстановление «дворянских гнезд», ведь усадьбы – это наше историческое и культурное наследие, и изучать историю усадеб – значит узнать историю России. На протяжении многих веков усадьба являлась важным компонентом отечественной культуры. Своеобразные исторически сложившиеся предпосылки возникновения и развития русской усадьбы сделали ее ярко выраженным национальным явлением, поэтому дворянские усадьбы осмысливаются как знак России, символ отечественной культуры. Большинство выдающихся людей, определивших культурное и историческое развитие нашей страны, связано с русскими усадьбами.

Цели программы:

Основные цели курса определены, исходя из современных требований к историческому образованию учащихся основной школы.

- способствовать осуществлению гражданско-патриотического, нравственного воспитания учащихся как важнейшей задачи обучения в школе;
- формирование умений и навыков общения, подготовка мероприятий, оформление исследовательских работ;
- помочь социализации учащихся, формированию у них основы для реализации ключевых социальных и коммуникативных компетенций.
- раскрытие исторических предпосылок возникновения дворянских усадеб;
- обозначение специфики становления усадебной культуры;
- определение роли и места дворянской усадьбы в истории и культуре Москвы.

Задачи программы:

- развитие и углубление знаний учащихся по истории России, истории по дворянской культуре на основе изучения исторических судеб представителей знатных дворянских родов;
- выработка у школьников представлений о многообразии отражения и объяснения событий истории, навыков работы с источниками исторических, гуманитарных знаний;
- развитие у учащихся способностей рассматривать события и явления прошлого с

использованием приемов исторического анализа;

- ознакомление с историей московских дворянских усадеб на примере интереснейших поместий - «Ясенево», «Узкое», «Черемушки», «Нескучное», «Кузьминки», «Кусково», и «Останкино»; изучение судеб владельцев этих усадеб;

- овладение навыками исследовательской работы;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к своему краю и России;
- воспитание гордости уважения к истории родного края;
- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях, интереса учащихся к краеведению.

Основные принципы организации работы:

- ✓ принцип добровольности;
- ✓ принцип индивидуального подхода к учащимся;
- ✓ принцип системности;
- ✓ принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Формы проведения занятий:

Основными видами и методами работы являются лекции, беседы, встречи с музейными работниками, оформление выставок и экспозиций, поисково-исследовательская деятельность, проведение викторин, внеклассных мероприятий. Лекции и беседы строятся в плане знакомства с историей, культурой и бытом дворянских аристократических семей. Занятия в кружке чередуются с проведением экскурсий по территории усадеб. На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотографий, видеофильмов, а также используется разнообразный раздаточный материал и информационно-коммуникативные технологии.

Срок реализации программы.

Программа курса планируется на 1 учебный год и включает в себя теоретическую и практическую работу. В объединении принимаются все желающие дети из различных социальных групп в возрасте от 13 до 15 лет. Программа рассчитана на 114 часов в год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка.

Учащиеся должны знать: историю своего края.

Учащиеся должны уметь:

1. Работать с хронологией (знать даты событий и периодизацию ключевых процессов отечественной истории).

2. Знать исторические факты, работать с фактами (характеризовать место, обстоятельства, участников и результаты важнейших исторических событий; группировать, классифицировать и систематизировать факты с историей владельцев усадеб - «Ясенево», «Узкое», «Черемушки», «Нескучное», «Кузьминки», «Кусково», и «Останкино»).

3. Работать с историческими источниками (анализировать и использовать данные исторических карт; проводить поиск и сопоставление информации источников; характеризовать назначение и информационные особенности источников).

4. Уметь осуществлять историческое описание, реконструкцию событий (представлять рассказ об исторических событиях и их участниках; характеризовать условия и образ жизни людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников, связанных с историей знатных дворянских родов).

5.Работать с версиями, оценками (приводить и сопоставлять оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной и научно-популярной литературе; определять свое отношение и оценку значительных событий и личностей в истории).

6.Усваивать начальные знания и навыки исследовательской работы, оформлять рефераты, постеры, презентации, стендовые доклады, памятки экскурсионных маршрутов.

Раздел II. Содержание программы

Отбор и формирование содержания курса осуществлялся в соответствии с требованиями доступности и достаточности, наглядности, образности, а также соотношением конкретно-исторических и обобщенных знаний с учетом психологических особенностей подростка. Формирование содержания курса осуществлялось исходя из методологических подходов современной отечественной исторической науки и задач школьного исторического образования на основе следующих принципов.

Основные направления в деятельности кружка – изучение истории московских усадеб «Ясенево», «Узкое», «Нескучное», «Кузьминки», «Кусково», «Останкино». Изучение истории представителей дворянских родов, владельцев названных московских усадеб. Оформление и пополнение экспозиций школьного историко-краеведческого уголка.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) теоретические (беседы, лекции, доклады).
- 2) практические (экскурсии, встречи, практикумы, работа с документами, СМИ, работа с компьютером).

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Выбор актива. Содержание и задачи работы кружка. Организация занятий. Правила ТБ при работе с ПК.	1	1		Лекция
2 - 9	Исследовательская и экскурсионная часть. Исследовательский проект. Формы и методы исследовательской работы. Знакомство с источниковедением как вспомогательной исторической дисциплиной. Методика подготовки и проведения экскурсий. Знакомство с видами экскурсий, памяткой проведения экскурсий.	8	5	3	Лекция, беседа, практикум,
10-90	Краеведческая и историко-биографическая часть. Исследование истории усадеб: «Ясенево», «Узкое», «Черемушки», «Нескучное», «Кузьминки», «Кусково», «Останкино» и биографических данных их владельцев. История происхождения названия усадеб. Московские усадьбы в настоящем. Перспективы развития.	81	67	14	Лекция, беседа, практикум, экскурсия
91–114	Итоговая часть. Оформление и защита творческих работ. Требования к оформлению и критерии защиты работы.	32	15	16	Беседа, защита проектов

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Выбор актива. Содержание и задачи работы кружка «Дворянские усадьбы Москвы в экскурсиях». Организация занятий. Ознакомление с правилами охране труда при работе с ПК.

2. Исследовательская и экскурсионная часть. Определение форм и методов исследовательской работы. Знакомство с источниковедением как вспомогательной исторической дисциплиной; планирование работ с историческими источниками, определение типов проектных работ, изучение требований к оформлению проектно-исследовательских работ, ознакомление с критериями защиты работ, составление индивидуальных проектных и исследовательских работ, выступление и защита своих работ; проведение тематических классных часов. Определение методики по подготовке и проведению экскурсий. Знакомство с видами экскурсий, составление памятки проведения экскурсий, проведение экскурсий для учащихся школы.

3. Краеведческая и историко-биографическая часть.

«Дворянская усадьба - замечательное явление русской культуры». Изучение истории усадеб, находящихся в черте современной Москвы, - «Ясенево», «Узкое», «Черемушки», «Нескучное», «Кузьминки», «Кусково» и «Останкино». Историческое прошлое усадеб и их владельцев. Происхождение названия усадеб. Первое упоминание о поместьях в исторических документах. «Смутное время» в России и запустение усадеб. Отражение истории страны XVII века в судьбах московских усадеб. Вторая половина XVIII века «золотой век» в истории дворянских поместий. Участие выдающиеся архитекторов и художников XVIII – начала XIX века: И. П. Жеребцова, М. Ф. Казакова, В. И. Баженова, Р.Р. Казакова, Д. И. Жилярди и других в создании архитектурных ансамблей московских усадеб. История усадеб в 1812 году и первой трети XIX века. 1861 – год великой реформы. Последствия реформы для дворянских поместий и их владельцев.

Усадебные портретные галереи XVIII в. - обязательный атрибут дворянских усадеб и были по-своему уникальны, поскольку сохраняли образы предков. Распространение портретных галерей в усадьбах было следствием интереса дворянства к отечественной и мировой истории, деяниям предков. Они также были призваны увековечить род и свидетельствовать о знатном происхождении владельцев. В этом ряду портретная галерея в Кусково занимает особое место. Основанная во второй половине XVIII века графом П.Б. Шереметевым, она является уникальной коллекцией портретного искусства XVIII века. Это в полном смысле коллекция, а не собрание фамильных портретов, которые были практически отделены и существовали самостоятельно.

Усадьба Ясенево — один из древних населённых пунктов Подмосковья. С XIV века имение (со времен Иоанна I Даниловича Калиты) великокняжеская и царская вотчина. В 1656 году по приказу царя Алексея Михайловича в Ясенево построена новая Знаменская церковь. В 1689 году Петр I, после женитьбы на Евдокии, в качестве подарка передал своему тестю И.А. Лопухину село Ясенево. В конце XVIII вв. оно было продано княгине А.Г. Белосельской, а затем в 1800 году приобретено Павлом I и подарено А.П. Гагариной. При владельцах усадьбы Гагариных имение процветало, было создано оранжерейное хозяйство, ферма для разведения тонкорунных овец, заложен сад. Напротив усадьбы расположен храм Петра и Павла, в котором 9 июля 1822 года венчались родители Льва Толстого: граф Николай Ильич Толстой и княжна Мария Николаевна Волконская.

На территории усадьбы Узкое, расположенное на Теплостановской возвышенности, с большим художественным вкусом в свое время возводились и обустроивались постройки, которые гармонично сочетались с природным ландшафтом, с парками и водоемами, с холмами и оврагами, с лугами и лесами. Имение Узкое после перехода от бояр Стрешневых к князьям Голицыных в собственность в конце XVIII века приобрело славу одного из лучших, благоустроенных помещичьих имений Подмосковья. Жена владельца Узкого В.Б. Голицына

княгиня Наталья Петровна, урожденная Чернышева, послужила прообразом старой графини в "Пиковой даме" А.С. Пушкина.

Черёмушки - Знаменское - бывшая подмосковная дворянская усадьба, расположенная на юго-западе современной Москвы, на территории района «Котловка» Юго-Западного административного округа Москвы. От усадьбы происходит название района Черёмушки. В начале XX века в связи с распространением моды на неоклассицизм господский дом был капитально реконструирован. Октябрьской революции на территории усадьбы находился совхоз «Якунчиково». В 1920-е гг. господский дом использовался как пансион. В 1945 г. в усадьбу въехала Лаборатория № 3, позднее включённая в структуру Института теоретической и экспериментальной физики.

Усадьба Нескучное – уникальное историческое место в черте современной Москвы, расположенное на правом берегу Москвы-реки. Береговая линия Москвы-реки была укреплена, в парке проложили новые аллеи. Особенностью усадьбы Нескучное стал театр на открытом воздухе, где вместо кулис служили деревья и кусты. У писателя М. Пыляева он описывается как «крытая большая галерея полукружием», где сцена «была приспособлена так, что деревья и кусты заменяли декорации». Летом 1830 года летний театр посетил А.С. Пушкин со своей невестой Н.Н. Гончаровой. На театральные представления в Нескучное съезжалось много гостей.

Усадьба Кузьминки – старейшая усадьба Москвы, считается одним из красивейших имений Москвы и Подмосковья. Прежде она принадлежала баронам Строгановым и князьям Голицыным и была построена в XVIII веке. Отличалось образцовым порядком. Двор с живописными парками, прудами, мостиками и даже островками всегда был привлекателен для гостей. Усадьбу Кузьминки в разное время посещали царственные особы - Петр I, Николай I, Александр II. Гостила здесь и жена Павла I – Мария Федоровна. В роскошной усадьбе каждый год устраивали гуляния и собирали иностранные делегации. С конца XIX столетия усадьба стала для своих владельцев «излюбленным дачным участком, архитектура и парковая зона которого были настолько необычны, что со временем территорию стали называть «Русским Версалем».

Усадьба Кусково – блестящий образец летней дворянской резиденции XVIII века и один из самых красивых дворцово-парковых ансамблей, сохранившихся в столице. Принадлежала графской ветви династии Шереметевых - богатейшего дворянского рода России. Во время своего расцвета, совпавшего с правлением Екатерины II, была самой известной усадьбой Москвы и одним из очагов европейской культуры в России. «Летний Загородный Увеселительный Дом» предназначался для массовых праздников и гуляний не только благородного сословия, но и простолюдинов». Портретная галерея усадьбы Кусково – уникальная коллекция портретного искусства XVIII века

Останкинский дворец – жемчужина русского искусства XVIII, где в единении находятся театральное помещение со сценой, зрительным залом, архитектура, скульптура, живопись, графика и декоративное искусство. Дворец был выстроен по замыслу и заказу графа Н.П. Шереметева, увлеченного театром, и имел великолепную труппу крепостных актеров. Уникальность усадьбы Останкино во многом определяется тем, что был выстроен из дерева, который был выбран графом Н.П. Шереметевым не случайно. Помимо дешевизны и акустических свойств, необходимых в театре, оно предоставляло практически неограниченную свободу действий, чем неоднократно пользовался граф в процессе строительства.

После революции 1917 года в истории усадеб – «Ясенево», «Узкое», «Черемушки», «Нескучное», «Кузьминки», «Кусково» и «Останкино» было немало общего, но и своя собственная история.

5. Итоговая часть. 28 часов. Представление презентаций, стендовых и устных докладов, экскурсионных маршрутов, проектных папок. Защита творческих работ. Анализ и обсуждение представленных проектов.

**Поурочное планирование курса
«Дворянские усадьбы Москвы в экскурсиях»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Выбор актива. Содержание и задачи работы кружка. Организация занятий. Правила ТБ при работе с ПК.		1,5		Лекция, беседа
2	Знакомство с источниковедением как вспомогательной исторической дисциплиной		1,5		Лекция, беседа
3	Выбор темы проекта, определение цели и задач проекта.		1,5		Беседа
4	Знакомство с методикой разработки и подготовки экскурсии.		1,5		Беседа
5	Составление памятки проведения экскурсии.		1,5		Беседа
6	Работа с источниками. Поиск биографических данных о владельцах усадьбы.		1,5		Лекция, беседа
7	Знакомство с требованиями по оформлению проекта			1,5	Практикум
8	Составление индивидуального плана проектно-исследовательской работы.			1,5	Практикум,
9	Анализ собранной информации, составление проектной папки.			1,5	Практикум,
10	Дворянская усадьба – наше культурное наследие.		1,5		Лекция
11	История Москвы и история дворянских усадеб.		1,5		Лекция
12	Загородные и городские усадьбы Москвы. Царские резиденции.		1,5		Лекция
13	Дворянская усадьба как объект туризма		1,5		Лекция, беседа
14	Мир русской усадьбы - культурно-исторического центра со своим особым укладом жизни.		1,5		Лекция, беседа
15	Усадьба Ясенево. Историческое прошлое и настоящее.		1,5		Лекция, беседа
16	История владения имения Ясенево		1,5		Лекция, беседа
17	Архитектурные постройки и сооружения в усадьбе Ясенево.			1,5	Работа с источниками
18	Усадьба «Ясенево» в XVIII веке.		1,5		Лекция, Беседа
19	Усадьба «Узкое» в XVII веке: история владельцев усадьбы.		1,5		Лекция, беседа
20	Усадьба «Узкое» в XVIII веке. Архитектурные постройки.			1,5	Работа с источниками

21	История происхождения названия усадеб - «Ясенево» и «Узкое».		1,5	1,5	Беседа, работа с источниками
22 – 23	Усадьба «Ясенево» и «Узкое» в первой половине XIX века.		3		Лекция, беседа
24 – 25	Усадьба «Узкое» и Отечественная война 1812 г.		1,5	1,5	Беседа, работа с источниками
26	Граф П.А. Толстой и М.А. Толстая, урожденная Голицына «Узкое».		1,5		Лекция, беседа
27	1861 год в судьбе владельцев дворянских усадеб «Ясенево» и «Узкое»		1,5		Лекция, беседа
28	П.Н. Трубецкой - последний владелец усадьбы «Узкое».		1,5		Лекция, беседа
29	Историк Погодин и философ В.С. Соловьев имение «Узкое».		1,5		Лекция, беседа
30	XX век в истории усадеб «Ясенево» и «Узкое».		1,5		Лекция, беседа
31 – 32	Отчет о промежуточном этапе исследовательской работы по теме «Усадьба Ясенево».			3	Устный доклад
33 – 34	Отчет о промежуточном этапе поисковой работы по теме «Узкое».			3	Устный доклад
35 – 36	Составление проектной папки по истории создания архитектурно-паркового ансамбля в усадьбе Ясенево и Узкое.			3	Практикум
37 – 38	Подбор иллюстративного материала, оформление стендового доклада.			3	Практикум
39- 40	Обсуждение экскурсионного маршрута; «Ясенево – прошлое, настоящее, будущее».			3	Практикум
41 – 42	Обсуждение экскурсионного маршрута: «Узкое – памятник культурно - исторического наследия».			3	Практикум
43 – 44	«Усадьба Черемушки - памятник садово-паркового искусства XVIII в.».		3		Лекция, беседа
45 – 46	Владельцы усадьбы «Черемушки»: Прозоровские, Меньшиковы, Голицыны, Якунчиковы		3		Лекция, беседа
47 – 48	XX век и усадьба Черемушки		3		Лекция, беседа
49 – 50	Отчет о промежуточном этапе поисковой работы по теме «Усадьба Черемушки».			3	Практикум
51 – 52	Составление проектной папки по теме «Усадьба Черемушки», подбор иллюстративного материала.			3	Практикум
53 – 54	Обсуждение экскурсионного маршрута «Усадьба Черемушки».			3	Практикум
55	История усадьбы «Нескучное».		1,5		Лекция, беседа
56	Нескучное — старейший парк Москвы		1,5		Лекция, беседа

57	Достопримечательности усадьбы Нескучное.		1,5		Лекция, беседа
58	Отчет о промежуточном этапе поисковой работы по теме «Нескучное».			1,5	Практикум
59	Анализ полученной информации по теме «Усадьба Нескучное».			1,5	Практикум
60	Обсуждение экскурсионного маршрута: «Усадьба Нескучное – красивый парк в центре Москвы».			1,5	Практикум
61 – 62	Кузьминки - старейшая усадьба Москвы. История создания архитектурного ансамбля.		3		Лекция, работа с источниками
63 – 64	Основные достопримечательности усадьбы Кузьминки		3		Лекция, беседа
65 – 66	Анализ промежуточного этапа поисковой работы по теме «Усадьба Кузьминки».			3	Практикум
67 – 68	Составление проектной папки по теме «Усадьба Кузьминки»			3	Практикум
69 – 70	Экскурсионный маршрут: «Кузьминки – памятник садово-паркового искусства».			3	Практикум
71 – 72	История усадьбы Кусково		3		Лекция, беседа
73 – 74	Архитектурный ансамбль усадьбы Кусково		3		Беседа, работа с источниками
75 – 76	Портретная галерея усадьбы Кусково – уникальная коллекция портретного искусства XVIII века.		3		Беседа, работа с источниками
77 – 78	Отчет о проделанной исследовательской работе по теме «Усадьба Кусково».			3	Практикум
79 – 80	Составление презентации и устного доклада по теме «Усадьба Кусково»			3	Практикум
81 – 82	Обсуждение экскурсионного маршрута «Усадьба Кусково - историко-культурный памятник».			3	Практикум
83 – 84	История основания и становления усадьбы Останкино		3		Лекция, беседа
85 – 86	Создание дворца-театра в усадьбе Останкино. Граф Н.П. Шереметев.		3		Беседа, работа с источниками
87 – 88	Подбор иллюстративного материала, оформление проектной папки по теме «Московский музей-усадьба Останкино»			3	Практикум
89 – 90	Обсуждение экскурсионного маршрута «Музей-усадьба Останкино».			3	Практикум
91 – 92	Формы представления результатов исследовательской работы		3		Беседа
93 – 94	Отчет о проделанной работе: оформление проектной папки.		3		Практикум
95 – 96	Основные требования к оформлению постера. Выбор структуры и схемы постера.		3		Беседа, практикум

97 – 98	Обсуждение темы «Критерии оценивания проекта». Подготовка к защите работы.		3		Беседа, практикум
99 – 100	Представление проекта в форме презентации по теме «Ясенево – прошлое и настоящее».			3	Защита проекта
101 – 102	Представление проекта в форме Презентации и стендового доклада по теме «Узкое».			3	Защита проекта
103 – 104	Презентация по теме «Усадьба Черемушки» памятник садово-паркового искусства.			3	Защита проекта
105 – 106	Защита проекта в форме стендового доклада и презентации «Нескучное».			3	Защита проекта
107 – 108	Представление проекта в форме презентации и стендового доклада по теме «Кузьминки».			3	Защита проекта
109 – 110	Устный доклад и презентация по теме «Усадьба Кусково - уникальный памятник культуры XVIII века».			3	Защита проекта
111 – 112	Представление проекта в форме презентации и справочника по теме «Музей-усадьба Останкино».			3	Защита проекта
113 – 114	Итоговое занятие		3		Беседа
	Итого:	114			

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Средства контроля – олимпиадные задания, тесты и тексты, творческие задания. Тесты включают в себя задания на установление соответствия и задания с выбором правильного ответа из 4-х предложенных.

Формы подведения итогов реализации программы – защита проекта, устные доклады, представление презентаций, оформление проектных папок, стендовые доклады.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы: кабинет истории, технические средства обучения, компьютер, телевизор

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы: обеспеченность программы методическими материалами, современными источниками, основная и дополнительная литература.

Литература.

Хрестоматия по истории России. В 4-х тт. – Т. 1. С древнейших времен до XVII века
Вергунов А.П. Горохов В.А. «Русские сады и парки», М, «Наука», 1988
Коробко М. Ю. Усадьба Ясенево.. — М.: Вече, 2014. — (Усадьбы, дворцы, особняки Москвы).
Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории/ А.Ф.Родин, Ю.Е. Соколовский - М.: «Просвещение», 1974. – 155с.
Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009.

- Усадебное ожерелье юго-запада Москвы / [Т. З. Бирюкова, Л. В. Иванова, М. Ю. Коробко и др.; Ред.-сост. Л. В. Иванова]; Моск. гор. об-ние арх., О-во изучения рус. Усадьбы. М.: Изд-во об-ния "Мосгорархив", 1996
- Бантыш-Каменский Д. Н. Деяния знаменитых полководцев и министров Петра Великого В 2 т. / Д. Н. Бантыш-Каменский. - М.: Век, 1996. - Т. 1. - М. : Век. - 207 с.
- Отечественная история: История России с древнейших времен до 1917 г. : Энциклопедия/ Гл. ред. В. Л. Янин и др. - М. : Большая Рос. энцикл., 2000.
- Отечественная война 1812 года : Энциклопедия / Рос. полит. энцикл. и др. ; Редкол.: А. А. Васильев и др. - М. : РОССПЭН, 2004. - 878 с.
- Иванов О. А. Из истории Нескучного сада // Московский журнал.-2007. № 6.-С. 2—22.
- Романюк С. К. Москва за Садовым кольцом. — АСТ, 2007. — С. 453.
- Любецкий С. М. Старина Москвы и русского народа в историческом отношении с бытовою жизнью русских. М., 1872.
- Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. — СПб, изд-во Суворина, 1891.
- Москва усадебная: [Алтуфьево, Виноградово, Воронцово, Знаменское-Садки, Кузьминки, Люблино, Михалково, Узкое, Черемушки, Ясенево]: путеводитель / М. Коробко. - Москва : Москвоведение: Московские учебники, 2005. - 335 с. : ил. (Новый московский путеводитель).
- Кусково // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.
- Греч А.[Н.] Кузьминки/ Подмосковные музеи. М., 1925. Вып. 6.; Коробко М.Ю. Московский Версаль: Кузьминки–Люблино. М., 2001;
- Коробко М.Ю. Кузьминки. М., 2002/ Русская усадьба;
- Северо-Восток Москвы. Годы. События. Люди (рук. авторского колл. К.А. Аверьянов). М., 2012. С. 325 - 342. ISBN 978-5-9904122-1-7.
- Останкино // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978

Интернет-ресурсы.