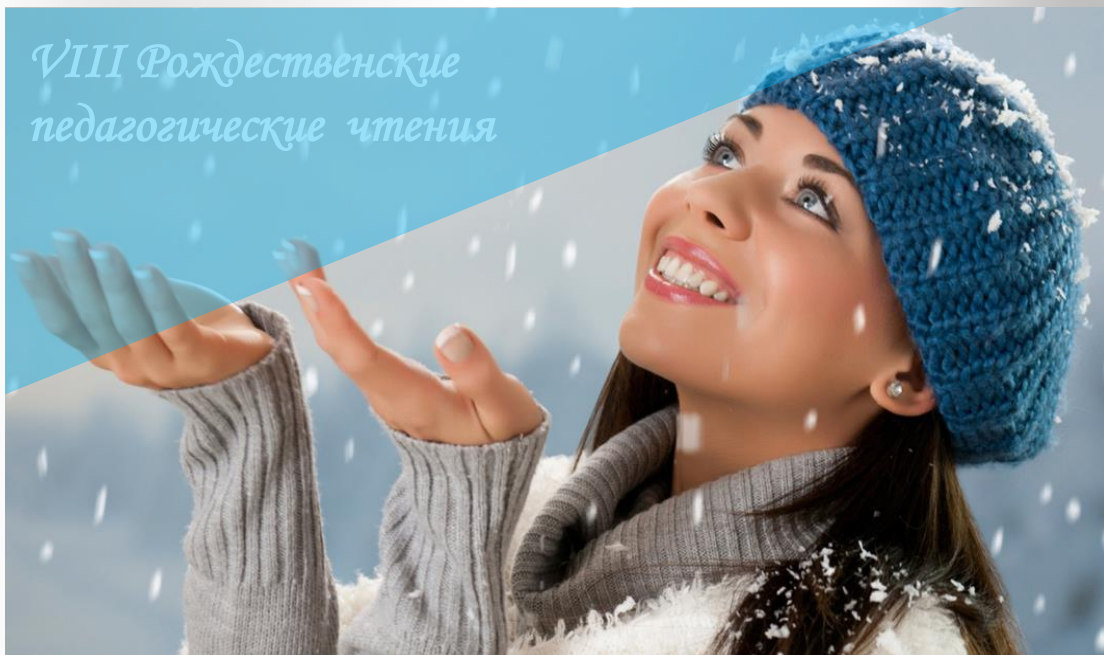


*VIII Рождественские
педагогические чтения*



*Эффективные формы развития индивидуального
потенциала обучающихся и воспитанников*

5-29 февраля, 2024

Работа по секциям

Секция №1

*Использование инновационных технологий развития
индивидуальных способностей обучающихся и воспитанников
(ППРИЗ-технология, Интеллект-карты)*

— с.3

Секция №2

*Использование инновационных технологий развития
индивидуальных способностей обучающихся и воспитанников
(STEAM-технология, технологии развития ФТ, театральная
педагогика, технология работы в классах ЭНШ)*

— с.35

Секция №3

*Эффективные формы обучения и воспитания в классах
гуманитарно — лингвистической, математической и
информационно — технологической направленности*

— с.87

Секция №4

*Эффективные формы работы с родителями по достижению
результатов индивидуального развития ребенка*

— с.117



Секция №1

Использование инновационных технологий развития индивидуальных способностей обучающихся и воспитанников (ТРИЗ-технология, Интеллект-карты)

Содержание

1. **Митина А.С.** ТРИЗ-игры и занятия в познавательном развитии детей дошкольного возраста на примере всех возрастных групп - с.4
2. **Рясенко Т.В., Старостина В.В.** «Интеллект-карта» как педагогическая находка в работе с дошкольниками - с. 24



ТРИЗ-игры и занятия в познавательном развитии детей дошкольного возраста на примере всех возрастных групп

Мы хотим познакомить вас с тем, как мы реализуем в нашем дошкольном отделении технологию ТРИЗ. Мы расскажем, как развивается эта технология, начиная с младшего дошкольного возраста и до подготовительных к школе групп.

Обучение теории решения изобретательских задач у дошкольников начинается с освоения модели «объект - имя признака - значение признака». Такая модель помогает детям из набора сигналов, которые дают им органы чувств, формировать целостное представление об окружающих предметах. Эта модель служит первой ступенькой к формированию навыка системного мышления.

Давайте рассмотрим модель подробнее:

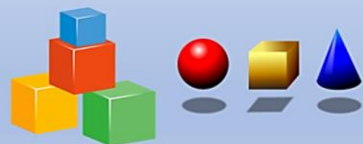
Объект — это любой живой или неживой предмет. В рамках технологии ТРИЗ у объекта выделяют качества, которые можно определить с помощью органов чувств — это имена признаков.

Имена признаков: цвет, форма, размер, количество, структура, изменения во времени, звук, запах, температура, вес, влажность, рельеф, материал, место расположения, ориентация в пространстве, действие и вкус. ТРИЗ рекомендует к старшему дошкольному возрасту познакомить детей и помочь освоить 17 имен признаков. У каждого из имен признаков есть большое количество значений, а также свое графическое, схематическое обозначение. В младшем возрасте мы знакомим детей с первыми шестью.

Развитие основ системного мышления

ОБЪЕКТ (ЭЛЕМЕНТ) → ИМЯ ПРИЗНАКА → ЗНАЧЕНИЕ ПРИЗНАКА

- 1 эталон – признак «цвет»
- 2 эталон – признак «форма»
- 3 эталон – признак «величина»
- 4 эталон – признак «действие»
- 5 эталон – признак «часть»
- 6 эталон – признак «место»



Значение признака — это конкретная характеристика объекта по **определенному признаку**. Например, если объект — это мяч, мы можем рассмотреть имя признака - цвет, а значение признака будет красный, синий или любой другой. Навыки сильного мышления и управляемого воображения формируются у дошкольников именно такой моделью и происходит это через активное исследование окружающего мира. В результате создается определенный творческий продукт, который базируется на процессах познания и преобразования объектов и многообразием их свойств (признаков).

Изучать законы и приемы ТРИЗ можно и нужно, начиная с младшего дошкольного возраста. В этом возрасте детям доступны простые и увлекательные игры, дети готовы к усвоению сенсорных эталонов, у них начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. Поэтому основная задача ТРИЗ на этом этапе – накопление разнообразного опыта, который на следующих этапах

обучения позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях. Ведь целью ТРИЗ является не просто развитие фантазии и воображения у детей, а умение мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Поэтому ТРИЗ для дошкольников — это такая система игр, упражнений и занятий, которая призвана не изменить основную программу, а увеличить ее эффективность.

Сужение поиска

В нашей группе создана ТРИЗ - игротека, в которой находятся игры, пособия и оборудование, с помощью которых мы начинаем изучать, определять и выделять предметы по различным признакам

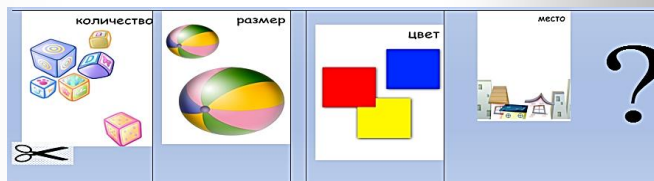
Здесь представлены некоторые игры, с помощью которых мы изучали признак «форма» в младшей группе. На примере знакомой сказки «Колобок» был разработан сценарий (*в ТРИЗ - сценарии*), где дети находили «друзей Колобка» (предметы такой же формы), делали подарок Лисе (бусы круглой формы), а затем при помощи мнемотаблицы рассказывали сказку.





понятна из самих названий игр.

При изучении темы «Дикие животные» мы включили следующий признак «место», тем самым мы присоединили еще один важный прием ТРИЗ – **надсистемные связи** - где живет? чем питается? кто друзья? что умеет? Детям, конечно, не нужно говорить такие сложные слова, а нужно предложить подумать и рассказать, где живут те или иные животные. Для выстраивания таких связей нам очень помогли Кольца Луллия, поскольку именно на них дети без труда видят не только объекты, но и могут их перемещать, группировать, добавлять новые признаки в зависимости от поставленной задачи. Еще мы использовали такую морфологическую таблицу, с помощью которой дети могли описать животное, используя уже известные им признаки.



Скрытые ресурсы

Постепенно, приобретая знания об объектах, мы усложняем задачу и включаем ТРИЗ игру «Теремок». На этом этапе мы стремимся к тому, чтобы дети называли не только внешние и надсистемные параметры, но и подсистемные и функциональные, учатся выделять как общие признаки, так и находить различия путем сравнения, тренируя этим аналитическое мышление. При помощи Колец Луллия мы объединяем все известные нам признаки и рассказываем про объект, используя графические изображения признаков.



Определение линии развития объекта

Здесь мы впервые вводим такой признак как «время», то есть отслеживаем и определяем изменение объекта во временном промежутке. У нас появляется волшебник «Время», он помогает нам узнавать и определять, какие изменения происходят с животными, какими они были вначале (маленькими, детенышами), а какими становятся потом. Используя игры «Кем был – кем стал», «Чем был – чем стал», мы отслеживаем линию развития живого объекта во времени.

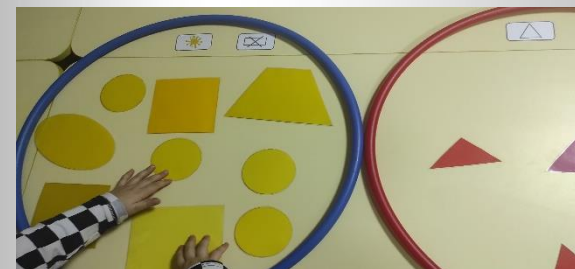


Классификация

Классификация подразумевает группировку объектов по их назначению. Овладение классификацией способствует пониманию ребёнком того, что лежит в основе сходства и различия предметов, развитию умения выделять общее значимое свойство. Овладевая операцией классификации и сериации, дети учатся выявлять и упорядочивать различия в одном свойстве.

Классификация – логический прием, заключающийся в распределении предметов какого-либо рода на взаимосвязанные классы по наиболее существенным признакам. При классификации очень важен выбор основания. Под основанием классификации понимается признак, по которому данное множество делится на классы.

К нам приходит Волшебник «Дели-Давай», который знакомит детей с частями и целым. Но! Волшебник «Д-Д» не только умеет делить предметы на части, или собирать из частей целый предмет, он учит нас объединять предметы по разным признакам, составлять группы предметов.



Так, например, в игре «Светофор» мы научились классифицировать предметы по нескольким признакам сразу.

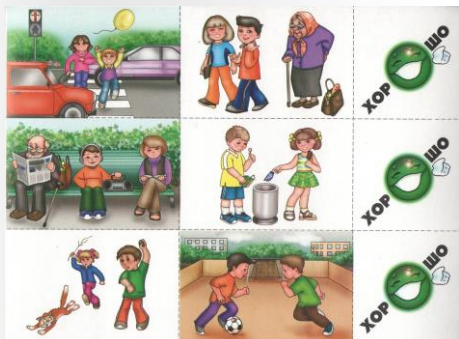
Также мы научились работать с Кругами Эйлера, освоив такие понятия как «внутри круга», «вне круга», «фигуры на пересечении множеств». Для этого также использовались карточки-символы.

Познакомившись с признаком «материал», мы научились подбирать и группировать предметы ближнего окружения в зависимости от материала, из которого они изготовлены.

Противоречия

Противоречия и системный подход

Подготовительную работу по знакомству с противоречиями нужно начинать с общеизвестной игры «Хорошо – плохо». Целью такой игры является умение выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.



Вначале мы берем игры, где «хорошо и плохо» очевидно – видны плохие поступки и действия, так и хорошие, все лежит на поверхности. В игре «А что у вас?» дети выбирают себе карточки и задают друг другу вопрос «а что у вас?» и отвечают соответственно изображению – «у нас все хорошо..., а у вас?», «А у нас плохо...»



После этого выбирается какой -то один объект или явление, например, у нас это время года «Зима». И при помощи карточек мы находим как хорошие стороны, так и отрицательные. А дальше мы рассуждаем о том, что может быть плохого и хорошего, например в шоколаде, в дожде, костре...

Например, при рассуждении о шоколаде, конфетах и других любимых лакомствах, рассуждения представляют собой модификацию, отражающую закон перехода количественных изменений в качественные.



Сенсорные эталоны – признаки – системное мышление

Морфологический анализ (мт), логические цепочки

МА или МТ подразумевает целенаправленное сужение поиска, поиск вариантов. Если в самом начале мы знакомили детей с признаками объектов и учили объединять их, то сейчас дети самостоятельно, с помощью таблицы и данных в ней распределяют предметы, объясняя свой выбор. Если произошла ошибка, то ее наглядно видно и всегда есть возможность ее исправить.

Морфологический анализ — это метод систематизации перебора вариантов всех теоретически возможных решений, основанный на анализе структуры объекта. Он дает возможность овладеть умением анализировать строение изображаемых объектов, их структуру, особенности формы частей. Благодаря разнообразию предлагаемых вариантов форм частей, при разном их сочетании, дети могут создавать множество образов.

Здесь мы также учимся выстраивать различные логические цепочки, выявляя неявные признаки и скрытые ресурсы (в условиях недостатка знаний).

Аналогия и Синектика

Здесь мы учимся отслеживать тонкие причинно-следственные связи, логические закономерности предметов, происходящих явлений и событий.

Аналогия – это поиск сходных черт у различных предметов или явлений. Применяется не только в РТВ, но и в других техниках для выработки идей, создания новых продуктов и услуг.

Существует несколько видов аналогий:

- ☐ Персонифицированная
- ☐ Прямая
- ☐ Символическая
- ☐ Фантастическая

Персонифицированная аналогия

Для работы с этим приемом, необходимо представить себя в роли объекта, который нуждается в модернизации (или его частью). Далее нужно почувствовать, как объект влияет на свое окружение, а окружающая среда на него.

Прямая аналогия

Проведение прямых аналогий — вероятно, наиболее продуктивный способ генерирования идей. Эта техника позволяет придумывать сравнения и находить сходство между различными событиями, фактами и явлениями.

Символическая аналогия

Символическая аналогия — это представление ключевых элементов задачи в наглядном виде, например, образа, метафоры, знака.

Учимся проводить аналогии.
Догадайся, какого рисунка не хватает в верхнем ряду.
Найди этот рисунок в нижнем ряду.

КАК  И  ,ТАК  И ?

КАК  И  ,ТАК  И ?

КАК  И  ,ТАК  И ?

Фантастическая аналогия

Лучше всего позволяет выйти за рамки привычных шаблонов. Чтобы получилось найти новую идею, необходимо задать как можно более фантастический вопрос. Важно отпустить все связи с реальностью, оставить воображение за главного. Далее следует искать ассоциации и связи, развивая придуманную ситуацию, постепенно возвращаясь в реальность.

Такой способ тоже больше подойдет для старших детей. С теми же, кто младше 8, но старше 5, можно поиграть в игру «Что будет, если...» (далее подставляем любую фантастическую гипотезу и вместе рассуждаем).

Мы показываем в основном способы изучения прямой и символической аналогии. Персонифицированная и фантастическая аналогии требуют большего внимания и времени, у детей должен быть опыт работы с аналогиями.

Закономерности

Основная цель ТРИЗ, она же и основная задача ТРИЗ – это вычленение и применение правил, закономерностей и характера развития технических и других систем. Здесь объект является частью системы с определенным значением.

Начинать знакомить с правилами закономерности следует с близких, хорошо знакомых детям вещей и объектов, например, в игре «Что нам готовит мама?» дети, видя определенный набор продуктов, складывают такую нехитрую закономерность и получают готовое блюдо.

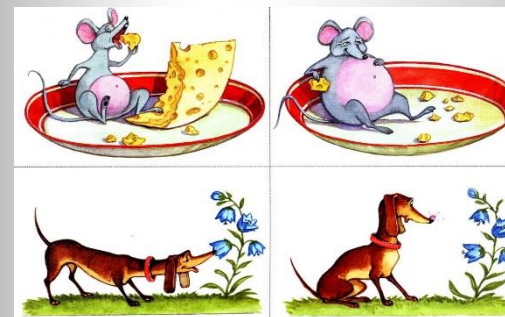


Есть промышленные игры ТРИЗ, которые помогают детям освоить законы и правила выстраивания закономерностей, например, «Что изменилось?», помогает выстроить закономерность в изменении объектов по разным признакам. Так же выстроить цепочку закономерностей можно и при помощи геометрических фигур, но здесь задача усложнилась тем, что мы использовали карточки отрицания, карточки запрета – «не красные (синие и т.д.), не круглые и т.д., не маленькие и т.д.». Очень интересной для детей является игра «Кинотеатр». Поскольку здесь нужно соблюдать закономерность при рассказывании детям в зале для просмотра кино или мультфильма. Мы задаем цель посадить детей в определенном порядке, руководствуясь гендерной принадлежностью (например – девочка – мальчик), или цветом одежды, или наличием аксессуаров и т.д. Кроме того, у каждого есть билет с указанием ряда и места, которое он должен занять.

Причинно-следственные связи

Здесь мы учимся выстраивать причинно-следственные связи с необходимой степенью подробностей.

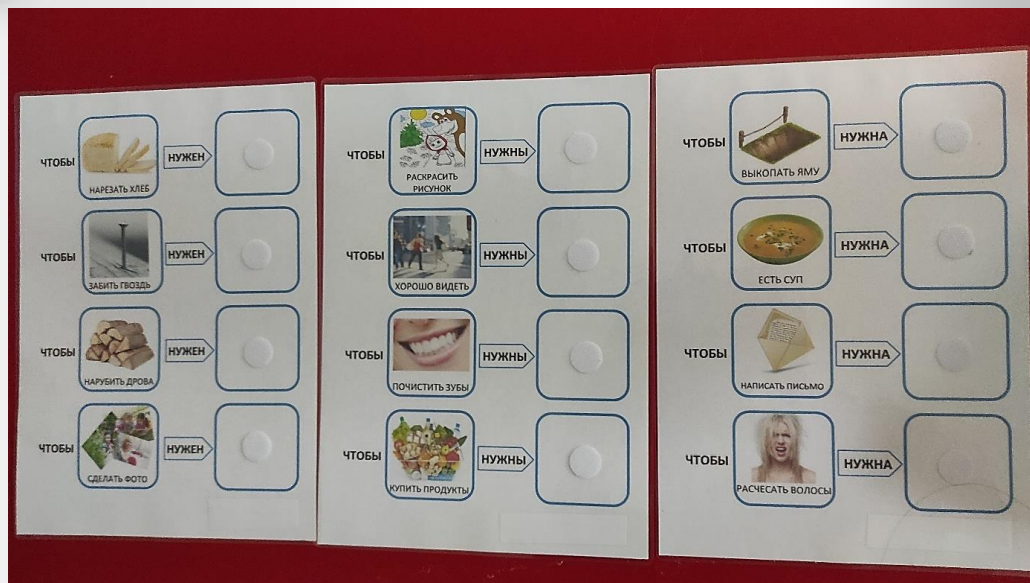
Начинать следует с обучения детей таким речевым играм, где ответом на вопрос «Почему?» должен быть ответ «потому что...», тем самым мы подводим детей к выстраиванию простых причинно-следственных связей. Такие игры направлены на развитие речи и обучение детей установлению причинно-следственной связи между двумя объектами или событиями, при этом обращаем внимание на многообразие причин и следствий.



Хорошим вариантом на выстраивание причинно-следственных связей является игра «Детективная история», где детям предлагается выбрать объект (игровую карточку) и установить причину, а затем и следствие, составить предложение

путем установления причинно-следственной связи. Дети устанавливают связь между двумя событиями и обращают внимание на многообразие причин и следствий.

Игра «Разрезные предложения» направлена также на установление причинно-следственных связей. С помощью карточек – частей речи, нужно составить сложное предложение, где вместо слов мы используем карточки – действие (глагол), цвет (признак-прилагательное) и предмет (существительное в косвенном падеже).



Сначала мы учимся составлять простые предложения, типа «Девочка взяла карандаш и нарисовала синюю ягоду». Затем мы усложняем задачу, начиная предложение словами «У бабушки закончились...поэтому она...» и дальше выкладываем карточки, составляя предложение и устанавливая причинно-следственную связь. Эта игра не так проста, как может показаться на первый взгляд, потому что дети не выбирают карточки осознанно, а берут их в произвольном порядке, поэтому здесь возможны любые комбинации, очень порой непростые и надо включать воображение и фантазию, что подводит нас к разделу ТРИЗ – РТВ.

В старшем дошкольном возрасте такие задания помогают детям не только развивать связную речь, но и помогает осмыслить варианты возможных взаимосвязей между словами – частями речи и событиями.



Противоречия (ТП и КП)

Ранее мы говорили о противоречиях, как об умении выделять в предметах и объектах окружающего мира положительных и отрицательных сторон. Здесь мы узнаем о том, что при конфликте противоречий появляется так называемая Конфликтующая Пара или, как мы называем ее, «кислая парочка». Вот ее графическое изображение. Самым, пожалуй, очевидными являются в этом смысле сказки и другие литературные произведения, где конфликтующие пары, противоречия между ними можно найти в любом количестве и на любой вкус. И первой сказкой можно назвать всем известную сказку «Колобок» (*на лису не действуют те приемы, которыми Колобок решал свои проблемы до этого; что можно придумать?*). То же самое с конфликтом пары кот – грузовик. Что можно сделать, чтобы все-таки прокатить кота в грузовике?). Мы еще не говорим об ИКР, но постепенно подводим детей к способам возможного разрешения конфликта.

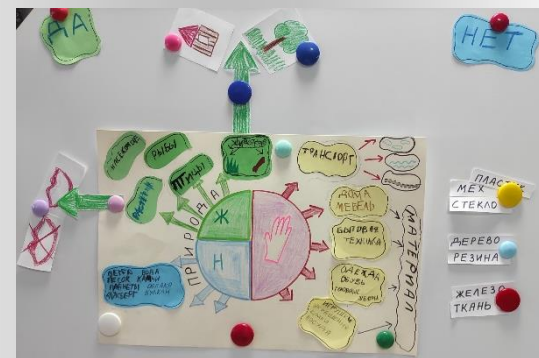
КП - РЕСУРСЫ - ИКР

Ранее мы говорили о противоречиях и конфликтующей паре и находили решения к этим противоречиям. Здесь же у нас появляется такое понятие, как «ресурсы» и «ИКР». И здесь нам на помощь опять приходят произведения художественной литературы. На простых сюжетах, как, например, сказка «Репка», мы определяем «КП» - а здесь это дедушка и Репка, и начинаем искать ресурсы, чтобы разрешить конфликт. Причем здесь нам нужно разрешить конфликт так, чтобы удовлетворить обе стороны, поскольку ИКР предполагает именно такое решение (*разбор примеров*).



«Данетка, или Твой друг – утюг, а подружка – кружка»

Естественно, говоря об играх ТРИЗ, мы не можем пройти мимо такой известной и популярной игры как «Данетка». Игра, с одной стороны, популярна, но! Она не так проста, как кажется на первый взгляд. Чтобы игра действительно стала динамичной, интересной, проходила весело и азартно, дети должны обладать многими навыками, причем в довольно быстром темпе. Игра не предполагает каких-то особых атрибутов и приготовлений, нужны только предметные картинки и все... (*описание игры*). Трудность здесь заключается в том, что вопрос должен быть сформулирован таким образом, чтобы ответ на него звучал либо «да», либо «нет». Для этого ребенок, задающий вопросы, должен не только знать классификацию предметов как природного, так и рукотворного мира, но и быстро структурировать окружающую действительность. Поэтому, прежде чем начинать играть в «Данетку», нужно провести некоторую подготовительную работу – уточнить и собрать воедино знания о предметах. Накопить так называемый информационный фонд. И в этом нам очень помогают **mind maps** или **интеллект- карты**. Они помогают визуализировать **мозговой штурм**, а «Данетка» является своего рода мозговым штурмом, по крайней мере, подготовкой к нему. Ниже можно видеть образец нашей интеллект-карты, после составления которой можно смело приступать к игре.



Королева ФУНКЦИЯ

Говоря о функциях в ТРИЗ, мы подразумеваем, прежде всего, взаимодействия объектов рукотворного мира и человека. Определяя функцию живого существа, мы рискуем погрязнуть в лишних философских думках и рассуждениях, а нам это совершенно не нужно. Наша задача – познакомить детей с функциями в рамках ТРИЗ, дать понятия инструмента и изделия.

Инструмент – это тот объект, который совершает работу (предмет-труженик).

Изделие – это то, на что воздействует инструмент.

Функция – это собственно работа инструмента, которая направлена на изменение изделия.

Сами функции (действия инструмента) называются простыми глаголами. Их в ТРИЗ около 30-ти, но с детьми старшего дошкольного возраста мы ограничиваемся 10. Надо понимать, что функциональный язык ТРИЗ отличается от того бытового языка, которым пользуемся мы в повседневной жизни, именно поэтому эти глаголы звучат так непривычно. Да и действия, которые они обозначают, не всегда укладываются в наше понимание.

Давайте рассмотрим некоторые функции. У нас нет пока специальных игр на функционал, мы планируем их создать, поэтому мы воспользуемся наглядным материалом (*описание функций*).

Когда мы показываем детям, какую функцию несет тот или иной предмет или объект, мы тем самым формируем у них тризовский функциональный стиль мышления.



Функция — *перемещать*

Функция — *разделять*

Функция — *удерживать*

Функция - *деформировать*

Функция – *направлять*

Функция – *пачкать*
(оставлять след).



Вот таким образом мы на практике изучаем функции на предметах ближнего окружения (*описание действий*). После изучения и понимания, что выполняет та или иная функция, мы составляем цепочку функций, где рассматриваем как прямые, так и обратные функции, например - нож разделяет свеклу (п), доска удерживает свеклу(о), свекла пачкает доску, нож деформирует доску, стол удерживает доску, доска деформирует стол, стол деформирует пол, пол удерживает стол, сок и кусочки свеклы пачкают стол, губка перемещает грязь и т.д.



Так, постепенно шаг за шагом мы формируем у детей тризовский функциональный стиль мышления. А вслед за пониманием функционального стиля мышления возникает и новая формулировка изобретательства – перенос функции с одного объекта на другой. Умение видеть функцию объекта – это ступень к освоению системы. А это дает нам возможность перейти на новый этап творчества, изобретательства как **СТЕМ – проекты**. Теперь уже дети могут создавать свои собственные изобретения, соединяя, казалось бы, несоединимое, решая различные противоречия. Теперь уже их не поставит в тупик ТП, и они смогут объединять в своих изделиях и изобретениях все знания, полученные в ТРИЗ и переносить их в СТЕМ-проекты.

Рясненко Татьяна Викторовна,
воспитатель дошкольного отделения №2 «Сказка»
Старостина Варвара Викторовна,
учитель - логопед

«Интеллект-карта» как педагогическая находка в работе с дошкольниками

Как организовать пространство, в котором дети могут визуализировать свои идеи, мысли, гипотезы? Каким образом сделать детское *планирование* (а это уже *предпосылки функциональной грамотности*) видимым, запоминающимся, побуждающим к исследованию?

На современном этапе развития дошкольное образование признано первой ступенью непрерывного общего образования, центральной идеей которого является развитие личности, человека как субъекта деятельности и общения, культуры и нравственности, ответственности и гражданственности. Встраиваясь в общую систему образования, дошкольное образование берет на себя ответственность за создание качественных условий для развития личности ребенка. Эти условия основаны на инициативе и самостоятельности самих детей, что не выполнимо без применения новых технологий и методов.

Наш поиск привел нас к эффективному и действенному методу под названием **интеллект карта(или ментальная карта, карта ума)**

Интеллект-карта — это особый вид записи материалов, который напоминает нейрон (клетку головного мозга) со множеством ответвлений. При моделировании *интеллект-карт* задействовано как правое, так и левое полушарие. Информация на интеллект - карте максимально визуализирована, ее можно окинуть «одним взглядом».



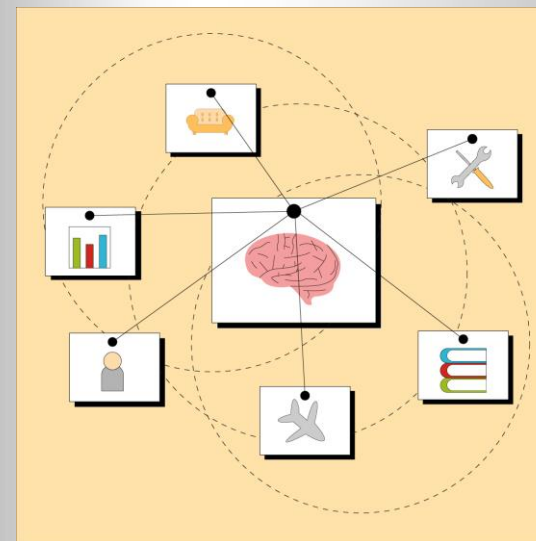
Включение процессов мышления при запоминании увеличивает объем памяти. Ассоциативное мышление при работе с *интеллект-картами* в дошкольном возрасте начинает преобладать.

Интеллект-карта является универсальным методом графического выражения процессов восприятия, который помогает обрабатывать и запоминать информацию, решать творческие интеллектуальные задачи, это инструмент развития памяти и мышления.

Она работает как средство визуальной поддержки детей. Куда заносятся все их идеи, ответы и предположения, к тому же интеллект карта выглядит красиво, активизирует творческие начала, легко запоминается и поддается корректировке.

Цели создания карт могут быть самые разнообразные:

- ☐ запоминание сложного материала,
- ☐ передача информации,
- ☐ прояснение для себя какого-то вопроса.



Их можно использовать в большом количестве разнообразных ситуаций:

- ☐ в профессиональной деятельности,
- ☐ в обучении,
- ☐ для индивидуального планирования.

При этом, план в виде *интеллект-карт* дает нам ряд преимуществ. К примеру, легко отслеживать, что

уже сделано, а что нет. Просто выделяем выполненные шаги и сразу видим, что уже сделали.

Легко дополнять план. Если нужно добавить новый шаг, просто рисуем новую ветку, и план становится более подробным.

Легко увидеть первоочередной фронт работ. Когда все шаги перед глазами, то меньше шансов, что завязнем в мелких, второстепенных шагах и не выполним самые важные.

Метод позволяет интегрировать образовательные области наиболее полно и решать коррекционно-образовательные задачи:

- ☐ развивать психические, познавательные функции;
- ☐ стимулировать речевую активность, расширять пассивный словарь, выявлять и компенсировать те проблемы, которые создают трудности в речевом развитии ребёнка;

- ❑ развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- ❑ развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками;
- ❑ формировать элементы самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ❑ развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- ❑ развивать воображение и творческую активность;
- ❑ формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Понятия *Интеллект-карты* появилась 60-70 годах 20 века. *Интеллект-карты* (в оригинале Mind maps) — это разработка Тони Бьюзена - известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.

Впервые использовать *Интеллект-карты* в работе с дошкольниками предложила В.М.Акименко. Она применила этот метод для детей с нарушениями речи.

Тони Бьюзен



- **Тони Бьюзен - известный писатель, лектор и консультант по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.**
- **Теория интеллект-карт была впервые представлена миру весной 1974 года после публикации книги, которая явилась прародителем «Супермышления»**



Акименко В.М.

Традиционная школа, от дошкольного до высшего звена, ориентирована на развитие левого полушария, а правополушарному, образно-творческому мышлению уделяется незаслуженно мало внимания. Отличительным свойством данной методики является **задействование в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга**, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа (эйдетически), так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении карт зрительных образов усиливается глубина впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала.

При построении интеллект карт идеи становятся более чёткими и понятными, хорошо усваиваются связи между ними; метод позволяет охватить материал «единым взором», воспринять как единое целое.

Карты легко поддаются расширению, мобильности и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

Ментальные карты – это чудесный инструмент для визуализации практически любой информации. Принцип построения карты схож с формой нашего мышления и основан на ассоциативных связях между объектами и принципе естественной иерархии.

Вот несколько интересных вариантов использования ментальных карт, которые подойдут для детей:

билетиков и природных материалов. Это может быть просто карта ассоциаций и воспоминаний. Творческая фиксация воспоминаний помогает детям разобраться со своими эмоциями и ценностями.

Такое занятие прекрасно подойдет детям в качестве простого ознакомления с ментальными картами.



4. Для самых маленьких

Дошкольнику совершенно не обязательно знать всю суть и философию создания ментальных карт. Малышам нравится участвовать в процессе, и хочется, чтобы процесс был динамичный и веселый.

Майкл Типпер (автор метода) советует начать знакомство ребенка с ментальными картами, выбирая для начала самые простые понятия, знакомые ребенку, и организовывать элементы в основные категории.

Например, выберите ферму и помогите ребенку придумать, что находится на ферме – сараи, животные, люди, машины. *Это хороший способ изучать времена года, описывать разные характеристики объектов и так далее.* Это поможет ребенку начать видеть связи между объектами и явлениями, а также превращать все это в логическую интеллектуальную систему.

5. Упрощение учебы

С помощью ментальных карт можно показать ребенку как превратить учебный материал в интересный и, главное, понятный и логичный рисунок или схему.

Вместе с ребенком выделите главное из раздела учебника и перенесите

информацию в логически связанную ментальную карту. Таким образом, вся информация станет не только наглядной и понятной, но её также будет легко запомнить.

Как использовать карты в дальнейшем?

Готовая интеллект-карта в дальнейшем может быть использована следующим образом.

1) Карта может помещаться в родительском уголке для обозрения, чтобы привлечь внимание родителей и активизировать их деятельность в решении совместных воспитательно - образовательных задач.

2) Так же карту используем для актуализации имеющихся у детей знаний в ходе занятий или свободной деятельности.

3) Интеллект – карту можно использовать при составлении и защите детско-родительского проекта на определенную тему.

4) По желанию детей, интеллект - карту можно передать в другую группу для аналогичного использования.

5) Самостоятельно составленную ребенком карту можно предложить поместить в его личное портфолио.

6) Изготовленные «*семейные*» или «*командные*» интеллект - карты могут принять участие в выставках или конкурсах на лучшую карту.

Начинать использовать интеллект - карты можно в любом возрасте и в разных видах детской деятельности. Главное, чтобы материал был доступен для его понимания. Например, выбрав тему осени, можно помочь ребенку выбрать атрибутику осени – дождь, желтые листики, зонтик, резиновые сапожки



Вывод.

Метод интеллект-карт — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Интеллект - карты — это уникальный и простой метод запоминания информации.

Эффективность этого метода в работе с дошкольниками неоспорима, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность, что исключает формальную передачу знаний детям. А непосредственное участие воспитанников в составлении интеллект-карт способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря, грамматического строя и планирующей функции речи.

В результате использования метода ментальной карты, нами была отмечена возросшая детская активность, инициативность, самостоятельность, проявление творчества.



Секция №2

Использование инновационных технологий развития индивидуальных способностей обучающихся и воспитанников (STEAM-технология, технология развития ФТ, театральная педагогика, технология работы в классах ЭНШ)

Содержание

1. **Гармаева Н.А., Городилина Н.И., Зазулова Н.Д.** Использование STEAM-технологии на уроках и во внеурочное время - с.36
2. **Ульянова Т.В.** Использование STEAM-технологии на уроках и во внеурочное время - с. 44
3. **Ревенко Т.И., Броницкая Е.В.** Организационно – педагогические условия реализации программы «Эффективная начальная школа» - с.51
4. **Корнейчик Е.В.** Курс «Экономика» в начальной школе, как ресурс развития финансовой грамотности - с.61
5. **Баженова С.В.** Развитие критического мышления школьников, как технология, обеспечивающая формирование мыслительной активности - с.71
6. **Герасимова Т.М.** Театр – за школьной партой, как один из методов развивающего обучения - с.81

**Гармаева Наталья Александровна,
Городилина Наталья Ивановна,
Зазулова Наталья Дмитриевна,**
учителя начальных классов школьного корпуса №1

Использование STEAM-технологии на уроках и во внеурочное время

Поддержка естественно-научных и технических предметов и методик их преподавания – один из приоритетов для развития системы образования в РФ, заявил президент России Владимир Путин на встрече с лауреатами и финалистами всероссийского конкурса «Учитель года». «Важнейшее направление нашей работы – развитие инженерного образования, распространение уникальных методик преподавания естественно-научных дисциплин», - сказал глава государства.

Именно этим и объясняется популярность образовательная методики STEM. В начале текущего века стало понятно, что мир нуждается в учёных, способных работать в сфере науки, новейших технологий. В современной экономике востребованы не просто инженеры, а специалисты с проектным мышлением, управленческой подготовкой и гибкими навыками. По прогнозам аналитических бюро статистики труда ряда стран в ближайшие 10 лет потребности в STEM кадрах вырастут на 76 процентов.

Методика STEM – подхода базируется на утверждении, что обычные инженеры уже не могут двигать науку и экономику вперед. Специалист, который хочет быть успешным в современных реалиях, должен комбинировать и постоянно развивать навыки изобретателя, ученого, менеджера и психолога.

Что же должен использовать STEM – учитель в своей профессиональной деятельности ?

В основе учебного процесса лежит прикладная задача, для решения которой необходимо воплотить в жизнь определенный проект. Для этого детям нужно работать в команде: уметь распределять роли в коллективе, расписывать цели, договариваться об обязанностях

Озвученное теоретическое суждение мгновенно демонстрируется в процессе опыта, эксперимента.

В идеале ART в аббревиатуре должна прорабатываться на занятиях наравне с точными науками, чтобы ребёнок не рос в отрыве от социума и процессов, которые в нем протекают.

Перед детьми ставятся актуальные задачи, решение которых может принести пользу здесь и сейчас. Решение таких задач предполагает наличие у ребенка аналитического мышления – поиск различных способов решений.

Новый подход в сфере образования развивает в детях качества, которые пригодятся им в построении успешной карьеры. Но если ребёнок решит связать жизнь с профессией, далёкой от STEM – подхода, эта методика в любом случае подарит набор полезных навыков и умений.

С начальной школы детей приучают быть любознательными, стремиться к новым знаниям. Процесс обучения ассоциируется с приключениями, игрой. Дети учатся анализировать, прогнозировать исход своей деятельности. Развивается интерес к точным наукам.

Школьники привыкают работать не только индивидуально, но и в команде с

полноценными партнерами, которые заинтересованы в благополучной реализации проекта. Это учит детей корректному, вежливому общению, взаимовыручке и пониманию.

Постоянная работа с современными технологиями, свежими фактами из разных областей знаний приводит к тому, что дети привыкают шагать в ногу со временем.

Ученики регулярно решают прикладные задачи, видят результат усилий в конце – возникает стойкое понимание, что многое в мире зависит от твоих действий.

В основе STEM лежит педагогическая философия, что данная модель не ограничивается каким – либо возрастом, а охватывает все ступени образования с учетом возрастных и психологических особенностей.

В начальной школе основная задача – вызвать интерес к изучению науки.

В будущем данная технология займет достойное место в школах и в дополнительном образовании.

Работа в этом направлении ведется в начальной школе. Учителя используют методику на уроках и во внеурочной деятельности, участвуют в различных конкурсах технической и социокультурной направленности («История моей семьи в истории России», «Мастерская сказки», в чемпионате «Мастерята» и др.)

В настоящее время в отечественной системе образования наряду с естественно-научным, инженерно-техническим и математическим направлениями все больше внимания уделяется творческим компонентам образовательных программ.

В связи с этим большое внимание отводится развитию творческих способностей, знакомству учащихся с различными видами искусства через

практико-ориентированные технологии обучения и воспитание.

Работа в рамках урока выстраивается по следующему алгоритму :

- создание проблемной ситуации.
- цель-конкретизация по теме.
- реализация.

Варианты реализации: работа детей в командах в ходе занятия или проекта.

Дети в ходе урока являются активными деятелями и практиками, которые создают различные модели, постройки, механизмы. Учащиеся обмениваются мнениями, спорят, учатся общаться, договариваться, совместными усилиями приходят к достижению поставленной цели. Работают над созданием собственного продукта, который должен быть востребованным для дальнейшего использования.

У педагогов также есть возможность реализовать образовательные задачи, не прибегая к выполнению крупных проектов, а решая отдельные и небольшие инженерные задачи в ходе урока (внеурочного занятия). Важным условием успешности, в этой связи, является создание условий для:

- а) погружения детей в мир естественных наук в процессе познавательно-исследовательской деятельности;
- б) проведения несложных математических расчетов в рамках изучаемой темы;
- в) реализации детьми собственных инженерных идей в процессе участия и разработки итогового продукта;
- г) использования современных технических средств и овладение конкретными инструментами познания окружающего мира.

Рассмотрим использование технологии STEAM на уроке окружающего мира по теме «Средние века: время рыцарей и замков» и на уроке технологии. В ходе

творческо – практической работы дети приняли участие в разработке проекта «Подъемный мост».

Работа шла в группах ,в завершении которой прошли испытания получившихся изделий.

Что входило в испытания? Измерение - (определение высоты моста), грузоподъемности (массы тела рыцаря), изучение прочности конструкции.

Система технологии STEAM позволит учащимся в ходе работы освоить больше полезных знаний и навыков, а также продемонстрировать взаимосвязи между явлениями и процессами, происходящими в окружающем мире.



мышления и первые шаги к будущей профессии.

Более широкие возможности для развития познавательных и творческих способностей ребенка дает использование технологии STEAM во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования.

В частности, работа над проектом «Машина Голдберга» отлично подходит для этих целей. Конструирование машины позволяет познакомиться с понятиями механики и законами физики, а само умение конструировать формирует развитие инженерного

Основная цель конструирования машины Голдберга – привлечение детей к технической деятельности.

«Машина Голдберга» - это некий механизм, где с помощью цепочки разнообразных действия выполняется простое задание. Всё дело здесь в пути – он сложный и длинный.

Концепция такого устройства появилась в начале XX века. Одним из первых, кто додумался рисовать подобные механизмы, был Руб Голдберг (1883-1970) – американский художник-карикатурист, получивший образование инженера.

Обычно эти машины состоят из серии простых несвязных устройств; действие каждого из них запускает следующее, что приводит к достижению заявленной цели.

К внеурочным занятиям, безусловно, привлекаются обучающиеся, которые мотивированы на создание творческих инженерных проектов. По мере накопления опыта детьми, задания постепенно усложняются, дается больше возможности для самовыражения ребёнка, проявления индивидуальности и креативности мышления.

Целью внеурочного занятия по теме: «Создание машины Голдберга из подручных материалов» является проектирование правильной траектории движения металлического шарика и прибытия его в конечную точку, выполнение простой задачи сложным путём.

Для выполнения задания были предложены следующие материалы и оборудование:

- деревянные бруски,
- обрезки водопроводной трубы,
- картонная коробочка от творожного сырка со сквозными отверстиями,
- патрон от электрической лампочки,

- старый, но рабочий вентилятор,
- провода,
- металлический шарик.

Ход работы:

- ❑ Сделали чертёж на бумаге
- ❑ Сделали разметку на основе
- ❑ Расположили детали по разметке
- ❑ Выбрали способ крепежа
- ❑ Поэтапно закрепили
- ❑ Проверили угол наклона «движение сверху-вниз»

Результат: цель достигнута. Вентилятор работает.

Изучение точных дисциплин в начальной школе является важным звеном в формировании инженерно-технического направления в обучении. Поэтому важно именно с начальных классов давать обучающимся основы точных наук. А когда

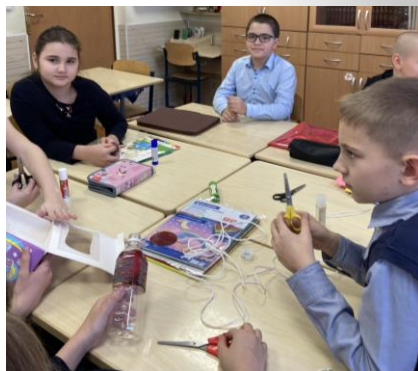


работа сделана своими руками, своим умом и опытом – это очень ценно и результативно. Знакомство с началами наук даёт ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми.

Наш опыт доказывает, что использование STEAM – технологии уже на ступени начальной школы даёт обучающимся возможность вырабатывать навыки, в последствии необходимые в построении успешной карьеры:

- критическое мыслить,
- мыслить творчески и нестандартно,
- мыслить инженерно-конструкторски,
- разбираться в статистике,
- умение аргументировать,
- умение работать в команде,
- принимать решения на основе данных.

Люди ощущают темпы развития в каждой сфере своей жизни.



В будущем мы станем свидетелями более широкого использования искусственного интеллекта и робототехники, которые изменят модели производств во всех отраслях и регионах. Чтобы наши будущие поколения процветали и развивались, мы должны принять эти изменения и вооружить их необходимыми знаниями и навыками. Необходимо приложить особые усилия, чтобы перевести наше образование со стандартного традиционного на экспериментальное и активное обучение.

Ульянова Татьяна Валерьевна,
учитель начальных классов ШО-5

Использование STEAM-технологии на уроках и во внеурочное время

Широкими шагами по стране идёт для кого-то пока ещё диковинный, а для кого-то уже вполне понятный тренд. Пять буквочек, затейливо объединённых в броское «СТИМ». А какие широчайшие возможности и потенциал для толкового учителя он в себе скрывает. «Великая цель образования – это не знания, а действия» — говорил Герберт Спенсер. Чтобы научить ребёнка чему-то новому, нужно не просто давать новую информацию, но ещё и с помощью действий развивать в нём те способности, которые у него уже есть.

Началось всё с термина STEM (стем), который появился в США. Отличие STEAM (стим) от STEM(стем) всего в одной букве А — Art (искусство), но разница в подходе огромная! О необходимости сочетания науки и искусства писали ещё такие мыслители, как китайские математики-просветители XI в.

Почти все изобретатели и учёные были также музыкантами, художниками, писателями или поэтами: Галилей — поэтом и литературным критиком, Эйнштейн играл на скрипке, Морзе — был художником-портретистом. Креативность стимулировалась и укреплялась посредством практики дисциплин, связанных с правым полушарием мозга.

СТИМ – новая образовательная технология, соединяет в себя несколько предметных областей и служит инструментом развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков взаимодействия в группе. Такая форма

работы привлекла моё внимание, и я решила её применить на практике в своём классе.

Обучающиеся класса имеют разные образовательные потребности, и мне приходится искать эффективные методы, помогающие донести знания до каждого ученика. Для меня важно, чтобы весь материал был усвоен и все ребята были вовлечены в работу.

STEM - подход позволяет использовать научные методы, технические приложения, математическое моделирование, инженерный дизайн. Это практико-ориентированный подход, в основе которого лежит мультипредметность и междисциплинарность. С помощью СТЭМ решается проблема эффективного аккумулирования знаний из многих предметных областей. Во время проективного решения задач, у школьников XXI века формируются так называемые «4к»-компетенции.

- ☐ Коммуникация
- ☐ Критическое мышление
- ☐ Креативность
- ☐ Кооперация

Основная идея СТИМ - подхода такова: практика и творчество так же важны, как и теоретические знания. То есть, обучаясь, мы должны задействовать не только умственный потенциал ученика, но и физический и творческий. Обучение лишь в стенах класса не успевает за стремительно меняющимся миром. Знания, которые они получают, они «добывают» самостоятельно, что способствует успешному изучению множества предметов.

Такой предмет, как «окружающий мир» — это огромный простор для реализации СТИМ - технологий, чем я и воспользовалась.

В процессе изучения основ экологической грамотности на уроках и во время экскурсий ребят волновало множество вопросов:

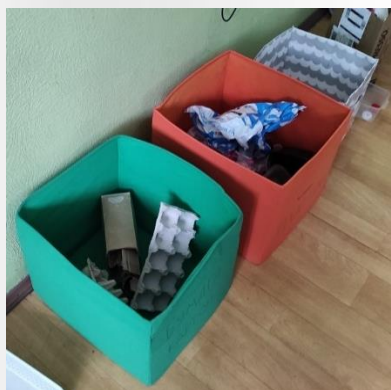
- Что сегодня происходит с мусором?
- Куда он девается после того, как мы выбрасываем мусорный пакет в урну?
- Зачем нужен отдельный сбор мусора и что это даст в результате?

В процессе подготовки к реализации экологического кластера я разложила слово СТИМ на буквы, и вот что у меня получилось:

S - естественные науки – объясняет любые законы, с которыми мы сталкиваемся ежедневно.

На этом этапе ребята работали с учебником, искали информацию в интернете, изучили знаки на упаковках, общались с родителями и просто наблюдали за тем, что они дома отправляют в мусорное ведро.





Смогли в теории распределить мусор, который отправится на полигон, а какой ещё можно переработать.

Т – технология – позволяет использовать научные знания на практике.

К реализации этого этапа были привлечены родители учащихся, активно дома, занимающиеся сортировкой мусора. Во время занятия ребята соотносили свои знания с поставленной задачей и на практике учились распределять мусор по группам. Узнали — чем опасны батарейки и почему нужно сдавать энергосберегающие лампы в специальные ящики. Выясняли, что не весь мусор подлежит переработки, а только его часть.

В этом году мои ребята стали Орлятами России и активными участниками движения Первых. Вместе с Первыми мы приняли участие в акции по сбору вторсырья. Ребята собирали крышки и батарейки, а затем внесли и свой вклад в общешкольный сбор макулатуры. Каждый принёс какое-то количество из дома. Но в зачёт шёл общий результат класса.

М – математика - здесь им пришлось посчитать, сколько килограммов собрал класс, сложив личные результаты на практике. Мы получили 185 кг, а потом выясняли, что переработка 100 кг макулатуры спасает одно дерево, экономит 2 тыс. л воды, 100 квт. Электроэнергии. Ребята очень обрадовались, что им удалось сэкономить почти 4 тыс. литров воды и сохранить природные ресурсы. Так, опытным путём, ребята поняли отходы — это не мусор, это вторичное сырьё, из которого можно получить необходимые нам товары, не увеличивая нагрузку на окружающую среду.

Е(И) – инженерия — помогает работать с ресурсами, материалами, учит экспериментировать, улучшать окружающую среду. А как ещё можно использовать вторсырьё, можно ли дать «новую» жизнь мусору? — задали ребята вопрос. И решили сделать дракона, ведь приближался Новый год.

А (арт) — искусства — путь к пониманию социальных и исторических процессов, общению с людьми. На этом этапе





ребята были разбиты на три группы. Им надо было придумать внешний вид дракона, из какого вторсырья они его будут делать, как соединять детали, как украшать.

При объединении знаний и жизненного опыта дети могут применить свои знания, и это будет способствовать развитию их рассудительности, они могут дать

полную свободу игре своего воображения. Из многообразия различного вторсырья ребята выбирали нужные им материалы для конструирования. В ход пошли металлические плечики для одежды и упаковки для яиц, разбитый контейнер для игрушек и даже консервные банки. Ребята скрепляли детали скотчем, клеевым пистолетом, стиплером, а где-то и привязывали верёвками.

От теории к практике. Так начался следующий виток работы с кластерами экологического воспитания, и мы с ребятами отправились на интерактивную образовательную площадку города. Экоцентр «Воробьёвы горы» — единственный в Москве и России эколого-просветительский центр урбанистической направленности. Его основная экспозиция, посвящена тематическому направлению «Учимся жить экологично в городе». На обучающих панелях ученики закрепили умение сортировать мусор. Узнали, что из переработанного вторсырья можно делать одежду и мебель. Ребята на интерактивных моделях смогли отследить путь воды из реки в дом и обратно в реку. На стенде про электричество поговорили об энергосберегающих лампах и возобновляемых источниках энергии. Измерили уровень шума шумомером и в конце прошли квест по локациям интерактивной площадки центра.

В дальнейшем работу с экологическим кластером я продолжу с использованием лабораторных наборов, поступивших в нашу школу. В планах собрать ветряки и понаблюдать за энергией солнца и ветра.

Будущее за технологиями, а будущее технологий - за учителями нового формата, которые не приемлют формального подхода и могут своими знаниями расширять кругозор детей до бесконечности. Наш девиз - «Ваши руки знают намного больше, чем вы думаете, что они знают! Ваши руки знают то, что ваш ум не знает, что он знает!»

Ревенко Татьяна Ивановна,
старший методист, учитель начальных классов ШО-3
Броницкая Евгения Владимировна,
учитель начальных классов ШО-3

Организационно – педагогические условия реализации программы «Эффективная начальная школа»

Начальная школа – это время интенсивного интеллектуального развития ребенка. Одна из **задач** современной школы сегодня – увидеть, спрогнозировать и помочь каждому ребенку реализовать свой потенциал, свой путь плодотворного развития.

Среди образовательных проектов школ Москвы успешно реализуется **проект «Эффективная начальная школа»**. Он позволяет детям освоить программу начального образования за 3 года (вместо 4-х лет), используя индивидуальный учебный план. Обучающиеся **за 1 год** обучения проходят программу за 1 и 2 классы (1 полугодие – 1 класс, 2 полугодие – 2 класс), таким образом, через год обучения они переходят в 3 класс. Обучение ведется по УМК «Школа России».

Кто может стать обучающимся такого класса? Наряду с развитием познавательной и эмоционально-волевой сферы дошкольников важна физиологическая готовность. Ребенок сам хочет учиться, умеет читать, знает начертание письменных и печатных букв и цифр, обладает развитой рукой. Речевой аппарат готов к нормативному произношению звуков, словарный запас достаточно богат. Наш первоклассник может сам себя обслуживать. Он способен усидчиво заниматься в течение урока.



независимой педагогической диагностики.

Диагностика проводится среди будущих первоклассников по личному заявлению родителей (законных представителей).

Диагностические задания направлены на проверку готовности дошкольников к обучению математике, чтению и письму. Представленный комплект заданий позволяет оценить широкий спектр умений ребенка:

- ☐ читать;
- ☐ писать цифры;
- ☐ писать и печатать буквы;
- ☐ выполнять счетные операции;
- ☐ сравнивать величины;
- ☐ самостоятельно следовать устной и письменной инструкции;
- ☐ выполнять задания с несколькими вариантами правильного решения.

Установление
готовности к ускоренному
освоению основной
образовательной
программы начального
общего образования и
зачисление в первый класс
по данной программе
осуществляется на
основании **результатов**

Программа ЭНШ рассчитана на детей с высокой учебной мотивацией. Для них процесс освоения новых знаний пойдет быстрее, а у учителей появится возможность рассматривать более сложные задания и упражнения по тому или иному предмету.

Более **высокая скорость обучения** достигается за счет того, что дети не тратят полгода на изучение букв (в соответствии с методическими рекомендациями на прохождение букварного периода отводится 5 недель, т.е. 20 учебных часов) и примеры вида $1 + 1$, а приходят уже подготовленными и поэтому легко продвигаются дальше по программе.

При этом интенсивное обучение чаще всего требует **вовлечения родителей в образовательный процесс**, особенно в первый школьный год.

В отличие от 4-летней начальной школы в ЭНШ **отсутствует «ступенчатость»** в начале учебного года: уроки идут в полном формате – по 40-45 минут, их количество составляет 4 -5 уроков в день. Практически с первых дней обучения ребята получают домашние задания.

Ускоренное обучение сопровождается независимой диагностикой образовательных результатов, проводимой ГАОУ ДПО МЦКО, по русскому языку, математике и литературному чтению 2 раза в год (декабрь – апрель(май)).

Возможные риски:

1. Несмотря на то, что в № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» поступление в 1 класс регламентируется возрастом от 6,5 лет в ЭНШ рекомендуется поступать детям, достигшим 7-летнего возраста на 1 сентября, т.к. для успешного усвоения программы ускоренного обучения необходима психологическая и физиологическая зрелость ребенка.

Теперь мы остановимся на содержательной части обучения в «Эффективной начальной школе» и тех условиях, которые обеспечивают эти результаты. Мы продемонстрируем те приемы, которые помогут слушателям Рождественских чтений понять и оценить разницу методики работы учителя начальных классов традиционной системы обучения и учителя, работающего в ЭНШ.

При поступлении в 1 класс ЭНШ проводится предварительное тестирование, в котором дети демонстрируют готовность к обучению: умеют читать, решают простые задачи, имеют элементарные математические представления. Однако, все имеют разный уровень подготовки, и первоначальный старт у каждого начинается со своей ступеньки.

В своей деятельности мы опираемся на положительный опыт работы по развивающей системе Л.В. Занкова. Каковы же приемы, помогающие успешно работать в классе ЭНШ?

Дидактические принципы, обозначенные Л.В. Занковым, с нашей точки зрения, являются основополагающими для реализации проекта ЭНШ:

- ☐ *обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;*
- ☐ *быстрый темп изучения материала;*
- ☐ *ведущая роль теоретических знаний;*
- ☐ *осознание процесса учения;*
- ☐ *работа над развитием каждого ребёнка, в том числе и слабого.*

Изучение программного материала 4-х лет за 3 года предполагает обучение на высоком уровне трудности, конечно, с соблюдением меры трудности. С этим принципом органично связан другой – изучение программного материала в быстром

темпе, что предполагает отказ от однообразного повторения пройденного. Когда мы говорим о быстром темпе усвоения учебного материала, у учителя есть 2 варианта решения этого вопроса.

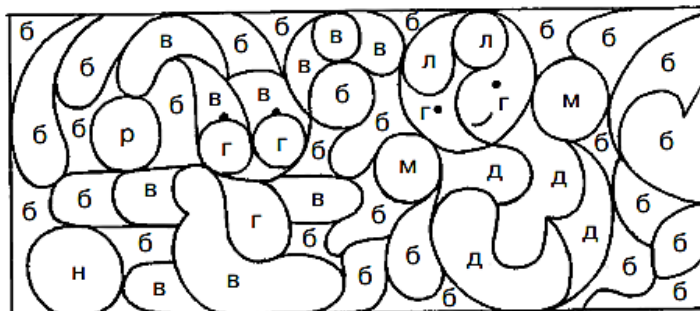
1. Проходить учебный материал в ускоренном темпе, в процессе уже отрабатывать то, что было не усвоено. Только бы успеть пройти программу. Опыт показал, что этот путь неэффективен.

2. Гораздо эффективнее работать с опорой на **пропедевтику**. Когда мы проходим содержание какого-то материала по предмету, мы обязательно должны «заглядывать» вперед. На своих уроках даем элементы, иногда фрагментарно то, что будет изучаться потом. В силу ограниченного времени на уроке, не всегда это возможно в рамках 45 минут. Занятие в кружках помогают реализовать эту форму работы, которая позволяет экономить время при изучении учебной темы и добиваться прочного усвоения знаний.

■ Прочитай парами: слово из столбика и подходящее слово из строки.

рыл
рыла
рыло
рыли

он она оно они мы



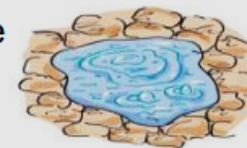
Пропедевтика

какой? какая? какое?



море
река
пруд
лужа

быстрая
спокойное
грязная
глубокое
старый



КАК ОБРАЗУЮТСЯ СЛОВА



хвост – хвостик

трус – трусиха

стакан – подстаканник

земля – земляника

берёза – подберёзовик

роща – рощица

рука – рукавица

лес – лесник

охота – охотник

Из каких пар слов можно составить ребусы?

Как ты думаешь, о чём разго-

Упор на изучение теоретических основ предмета в классах ЭНШ идет более основательный, чем в традиционных классах. Что это дает и почему это важно?

Во-первых, развитие ребенка. Мы говорим о развитии функциональной грамотности. Но если у ребёнка не развита речь, если он не владеет основами установления причинно-следственных связей, то в дальнейшем в средней и старшей школе будет испытывать затруднения в обучении, а там точно уже будут теоретические понятия по всем предметам.

Во-вторых, очень часто последнее время нам предъявляют задания для проверки знаний учащихся не только в практической форме, когда нужно выполнить задание и написать ответ, но и идет проверка на знание терминологии и определений. Чем старше ребенок становится, тем больше заданий на понимание того или иного определения. И если в начальной школе ребенок изучает терминологию по основным 4-м предметам (математика, русский язык, окружающий мир, литература), то начиная с 5 класса подключаются новые предметы: биология, география, история и другие. И с каждым классом количество учебных предметов у ребенка все больше и больше, а значит, увеличивается объем учебного материала, требующего точного воспроизведения. Крайне важно, в этой связи, учить ребенка распознавать причинно – следственные связи, заложенные в определениях. Как подготовить их к пониманию этих причинно-следственных связей? Приведем пример: выборка из календарно-тематического планирования тех новых определений и понятий, которыми должны овладеть ребята в течении учебной недели.

В период с 22 по 26 января ученики должны были усвоить следующие составляющие определений по учебным предметам:

- ✓ Русский язык: *главные члены предложения, подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения;*
- ✓ Математика: *час, минута, длина ломаной, обратная задача;*
- ✓ Окружающий мир: *формы земной поверхности, равнины, холмы, овраги, горные хребты, части реки (исток, приток, устье).*



Справиться с таким огромным объемом помогает прием ассоциативного запоминания, который способствует развитию творческой активности и логического мышления учащихся, совершенствует механизмы запоминания, обогащает словарный запас. И, конечно, существенную роль играет вовлечение детей в активный деятельностный процесс.



Таким образом, принцип ведущей роли теоретических знаний помогает не только в формировании универсальных учебных умений, таких, как умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, выдвигать гипотезы и проверять их истинность, выявлять закономерности и т.д., но и подготовить детей к тем формам проверки знаний, которые сейчас наиболее распространены, в том числе диагностические работы МЦКО, Статград, ОГЭ и ЕГЭ.

Нам хотелось бы обратить внимание на те трудности, с которыми столкнется учитель, работая в ЭНШ, в различные годы освоения программы.

В 1-й год обучения мы проходим учебный материал за 2 учебных года – 1-й и 2-й класс; 2-й год обучения мы проходим программу 3 класса, 3-й год обучения – программу 4 класса. Со стороны может показаться, что трудности будут у ребенка только в первый год обучения. Это не так. Трудности возникают и в первый год обучения, и во второй, и в третий.

И связано это, прежде всего, с психологическими особенностями детей, с их возрастным восприятием учебного материала. Эти дети, начиная со 2-го года обучения, уже на год отстают от своих сверстников по возрасту. И, конечно, способность воспринимать учебный материал и скорость выполнения заданий у этих детей будет отличаться от сверстников, которые просто взрослее и имеют более сформированные навыки выполнения упражнений. Что делать в такой ситуации учителю? Только работать в тесной связи с психологом и родителями. Как учитель, я могу облегчить ребенку процесс усвоения учебного материала за счет предоставления ему индивидуальных заданий, за счет дифференцирования заданий. Одному достаточно дать задание - решить задачу, а другому - составить обратные задачи к данной.

Но психологически помочь ребенку профессионально мы можем недостаточно эффективно. Поэтому надо работать в тесном сотрудничестве с психологом, который выстраивает работу с ребенком при необходимости индивидуально, консультирует родителей. К сожалению, родители не всегда понимают те сложности и риски, с которыми может столкнуться ребенок, и не готовы помогать детям справляться с трудностями. В каждом классе есть дети, имеющие высокий уровень развития, но эмоционально ребенок не готов к нагрузкам: соблюдение школьного режима, систематическое выполнение домашних заданий и т.д.

В заключении, мы хотели бы сказать следующее. Работать по программе «Эффективная начальная школа» непросто, даже можно сказать, что сложно. Ведь от учителя требуется колоссальная подготовка, учебно – методические трудности в работе возникают каждый день, даже там, где и не предполагал. Но те результаты, которые демонстрируют выпускники ЭНШ, позволяют сделать вывод, что дело это оправдано. Тем педагогам, которые планируют работать по программе «Эффективная начальная школа», можем порекомендовать повышать свой квалификационный уровень. И, прежде всего, в освоении технологий развивающего обучения.

Корнейчик Елена Владиславовна,
учитель начальных классов ШО-3,
председатель методического объединения учителей начальных классов

Курс «Экономика» в начальной школе, как ресурс развития финансовой грамотности

Тенденции развития образования в последние годы демонстрируют педагогическому сообществу переход от ориентации на практическую деятельность к формированию функциональной грамотности. Безусловно, функциональная грамотность, как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированности предметных, метапредметных и универсальных способов действий также имеет практическую направленность, но базируются эти действия на высоком уровне теоретического осмысления их причин и возможных последствий.

Традиционно выделяются следующие направления функциональной грамотности: читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и критическое мышление. Первые три направления в курсе начальной школы активно включаются в учебную деятельность так же, как и развитие критического мышления. Формирование же финансовой грамотности идет через фрагментарное, не всегда системное включение в учебные курсы окружающего мира и математики некоторых тем. Нам представляется интересным вспомнить опыт работы по курсу «Экономика в начальной школе», базирующегося на программе «Семь шагов в мир экономики».

Финансовая грамотность – это способность осознания финансовых понятий и рисков, владение навыками, мотивация и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях.

Пособия, направленные на формирование первоначальных экономических понятий, как важной составляющей финансовой грамотности, как правило раскрывали одну из сторон экономических взаимоотношений. Так, «Экономика. Тетрадь творческих заданий» Сасовой И.А. в большей степени ориентирована на экономику семьи. В создании пособия принимали участие в основном педагоги. «Уроки гнома-эконома» Клариной Л.М. основываются в первую очередь на психологических подходах. Другие пособия, такие как «Введение в экономику», «История денег», «Экономическая азбука», подготовлены экономистами.



А ведь для того, чтобы курс экономики способствовал социализации младшего школьника, формированию более позитивного отношения к жизни, необходимо, чтобы курс экономики в начальной школе разрабатывался совместно и педагогами, и психологами, и экономистами. И программа «Семь шагов в мир экономики» является именно такой. Следует отметить, что в её основе лежат научные исследования экономических представлений детей младшего школьного возраста.

Ещё в середине XX века были сформулированы следующие выводы о формировании экономических представлений детей:

- 1) первое знакомство ребёнка с миром экономических отношений происходит при помощи денег;
- 2) примерно в 4-5 лет дети начинают понимать, что такое деньги;
- 3) чтобы, став взрослым и человек мог успешно решать экономические вопросы, будучи ещё ребёнком он должен хорошо усвоить роль и природу денег;
- 4) главное влияние на развитие экономических представлений оказывает личный опыт обращения с деньгами, а не возраст, интеллект или социально-экономические условия.

Важным экономическим понятием является представление детей о собственности. Так, в 7-8 лет – это игрушки, в 9-10 – игрушки и спортивный инвентарь, в 12-13 – спортивная одежда, спортивная и музыкальная техника.

Интересным является и представление об оплате труда: в 7-8 лет – оплата должна зависеть от потребностей семьи (непонятно, почему не платят столько, сколько надо членам семьи для удовлетворения их потребностей); 12-13 годам формируется понимание, что зарплата зависит от качества и количества труда

Исходя из современных представлений о финансовой грамотности младшего школьника, определены следующие требования к уровню знаний обучающихся начальной школы:

- ☐ какие бывают потребности
- ☐ каковы источники удовлетворения потребностей
- ☐ почему все потребности нельзя удовлетворить
- ☐ необходимость выбора
- ☐ деньги и их роль в жизни человека и общества
- ☐ доходы и расходы семьи
- ☐ где можно приобрести товары и услуги
- ☐ права потребителя
- ☐ взаимоотношения покупателя и продавца
- ☐ значение труда в удовлетворении потребностей
- ☐ что такое собственность
- ☐ представление о домашнем хозяйстве
- ☐ представления об особенностях регионального хозяйства
- ☐ возможности регионального хозяйства в удовлетворении потребностей людей.

Учащиеся начальной школы должны уметь:

- ☐ анализировать свои потребности
- ☐ выделять жизненно важные потребности
- ☐ определять источники удовлетворения жизненно важных потребностей
- ☐ пользоваться деньгами
- ☐ определять источники доходов и расходов

- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей
- совершать элементарные покупки в магазине
- анализировать возможности домашнего, местного хозяйства в удовлетворении потребностей людей.

Курс «Экономика для малышей» состоит из четырёх блоков: «Наши семьи», «Наш микрорайон», «Наш город», «Наш регион». Каждая тема рассчитана на 8-10 занятий. Рассмотрим подробнее содержание и организационные подходы курса.

Курс «Экономика для малышей»

- 1 класс - «Наши семьи» - 9 часов
- 2 класс - «Наш микрорайон» - 11 часов
- 3 класс - «Наш город» - 9 часов
- 4 класс - «Наш регион» - 10 часов
- 5 класс - «Наша страна» - 10 часов
- 6 класс - «Наш мир» - 9 часов
- 7 класс - «Личная экономика» - 8 часов



Занятия в первом классе начинаются с рассмотрения темы «Чудесное место для жизни». Ребята задаются вопросом, что такое семья. Учитель может рассказать о своей семье, обучающиеся в диалоговой форме делятся своими

представлениями о том, что такое семья.

И все вместе приходят к выводу, что семья – это группа людей, чаще всего – родственники, которые живут вместе. После обсуждения ребятам предлагается рассмотреть плакат, на котором изображена семья в своей квартире. Отмечаем, что все члены семьи отдыхают и работают ВМЕСТЕ. Дома у них так чисто, уютно, потому что они всё делают сообща. И плакат так и назван - «Чудесное место для жизни». Ребята заполняют мини-альбом, куда наклеивают изображения членов семьи, подписывают, кто что делает, чтобы дом был чудесным местом для жизни,

обязательно отмечают свой вклад в общее дело, в завершении рисуют портрет своей семьи.

Следующая тема – «Слова «Хочу» и «Надо» в наших семьях». Мы обсуждаем с ребятами, как много желаний у нас бывает. Особенно, когда мечтаем о подарках на день рождения. Учитель на доске заполняет две части доски – «Хочу» и «Надо». Словом «Надо» мы называем то, без чего не сможем обойтись (пример – Робинзон на необитаемом острове) – еда, одежда, жилище (биологические потребности). Всё остальное – это «Хочу» (социальные потребности).

Для закрепления этих понятий проводим игру: на счёт «Раз! Два! Три!» ребята должны ответить – надо или хочу: собака, одежда, мяч, продукты, диплом... После ответа, к какой группе, хочу или надо, мы отнесём диплом, обсуждаем, кем может человек работать без образования и с образованием, на что будет хватать зарплаты. Подводим ребят к пониманию практической пользы школьного образования, каждого нашего урока.

Следующие занятия направлены на закрепление представлений о том, что такое семья, какими бывают наши потребности – «Строим дом для своей семьи», «Необитаемый остров».

Наши семьи

- Чудесное место для жизни.
- Слова «хочу» и «надо».
- Необитаемый остров.
- Профессии наших семей.
- Что мы теперь знаем о наших семьях.
- Доходы и расходы семьи.



Новая тема – «Откуда берутся товары и услуги, которые мы называем «Хочу» и «Надо». На доске плакат – план района. Обсуждаем, что такое план, какие предприятия есть в каждом районе, потому что нужны всем членам общества, каждой семье: поликлиника, библиотека, школа, детский сад, магазин продуктовый и т.д. (Кто там работает? Какую работу выполняет? Какую пользу людям приносит?). Как лучше разместить эти предприятия на плане? (Так, как будет удобнее всем людям).

Наш микрорайон

- Как работает общество.
- Экскурсия по микрорайону.
- «Кондитерская фабрика».
- Урок – упаковка.
- Поговорим о понятии стоимости и себестоимости.
- Что такое общество.
- Роль правительства.
- Дерево решений.
- Путешествие рубля.
- История российского рубля.



Для закрепления знаний по данной теме организуем экскурсию по микрорайону, отмечая те предприятия, которые помогают жить лучше всем членам общества.

Следующая важная тема – профессии наших мам и пап. Мы знакомим ребят с понятием профессии, как родом занятий. Накануне занятия просим узнать, как называется профессия родителей (более 30% учеников не знают, кем работают мама и папа!).

Интересный вид работы – в произвольном порядке демонстрирую рисунок с изображением за работой человека одной из профессий – автослесарь, парикмахер, врач, пекарь. Обсуждаем по следующим вопросам:

- Кто это?

- Что делает?

- Найдите на плане микрорайона его место работы.

- Нужна ли человеку специальная подготовка, чтобы выполнять эту работу?

- Какая? Какие предметы школьной программы могут пригодиться?

- Зачем учиться в школе? (Чтобы готовиться ко взрослой жизни, получить профессию).

- А зачем нужна профессия человеку? (Удовлетворять свои потребности – «Надо» и «Хочу»).

- А в вашей семье есть человек такой профессии?

Завершается это занятие тем, что ребята рисуют своих родителей за работой.

Следующий урок хорошо провести в форме выступлений приглашённых родителей, которые расскажут ребятам о своей профессии: название, продукт деятельности, фотографии места работы, какие знания и навыки необходимы, какие школьные знания и умения помогают.

В результате овладения знаниями и умениями, формируем представление об экономике, как науке о ведении хозяйства. Знакомим с понятиями доходы и расходы семьи через практическое упражнение: рисую на доске членов гипотетической семьи: папа, мама, бабушка, дедушка, брат-студент и я – школьник. Каждый приносит доход (деньги, которые ДОХОДЯТ до семьи): зарплата, пенсия, стипендия, дотации, пособия. Рисую мешочек с 10 монетками. Но деньги надо расходовать. Как распределить? Надо оплатить жильё, обучение, питание, одежда. Ребята предлагают варианты распределения монеток. Так на практике формируем представление о доходах и расходах.

Программа курса для 2 класса предполагает знакомство с блоком тем под общим заголовком «Наш микрорайон», где мы рассматриваем, как живёт общество на небольшой территории, как взаимодействуют люди. Один из интересных видов работы – «охота» за разными профессиями людей нашего микрорайона при анализе соответствующего плаката. Учитель в – центре. Почему? (Никто не смог бы стать профессионалом своего дела, если бы изначально его не научил всему учитель.)

В ходе изучения материала для 2 класса ребята на практике знакомятся с понятием «конвейер» и «индивидуальный способ производства» (занятие «Кондитерская фабрика»), целесообразности применения того или иного способа; важность упаковки, как её «читать»; узнают о стоимости и себестоимости продукта; осознают роль правительства и необходимость налогов. Занятие «Дерево решений» учит взвешивать все + и – и принимать осознанное решение, прогнозируя последствия выбора. «Путешествие рубля» поможет понять, что такое деньги, бартер, зачем нужны банки. Игра «Продавец мороженого» на практике позволит применить полученные ранее знания – и о способах производства, и о важности упаковки, и многие другие.

В 3 классе мы работаем с темой «Наш город». Изучаем строительный бизнес («Мы строим дом», урок-экскурсия), ресторанный бизнес, газетное и банковское дело.

Называем профессии людей, занятых в конкретном деле, решаем, зачем это нужно (строительный бизнес удовлетворят необходимые потребности «Надо» в жилье). Почему так много разных строительных профессий? (Конвейер требует специализации – быстрее и качественнее будет выполнена работа.)

Наш город

- Мы строим дом.
- Встреча с представителем строительной специальности.
- Мы строим город.
- Встреча с архитектором.
- Пишем письмо архитектору.
- Мы выпускаем газету.
- Работа репортёра.
- Мы открываем ресторан.
- Мы идём в банк.



Наш регион

- Ресурсы региона.
- Изучаем наш регион.
- Как работает наш регион.
- Мы принимаем решения.
- Как работает предприятие.



которую они приносят обществу.

Завершающий урок посвящён цикличности процесса: семья покупает необходимые товары и услуги у предприятия, предприятие в обмен на трудовые затраты выплачивает заработную плату работающим членам семьи. И жизнь продолжается!

Курс «Экономика для малышей» на практике доказал свою эффективность и пользу. Кроме ярко выраженной просветительской и практической направленности он играет важную роль в воспитании уважения к человеку труда и осознании ценности образования в целом и школьного образования в частности.

Таким образом, материал каждого последующего года обучения опирается на базу предыдущего, активно используя его, дополняя и расширяя спектр знаний и умений. В 4 классе мы работаем с блоком тем «Наш регион»: изучаем ресурсы региона (природные богатства, человеческий труд, капитал), виды бизнеса, профессии людей, польза,

Баженова Светлана Валентиновна,
учитель начальных классов ШО-3

Развитие критического мышления школьников, как технология, обеспечивающая формирование мыслительной активности

Одна из технологий, которая даёт возможность развивать функциональную грамотность учащихся — это технология развития критического мышления, технология, обеспечивающая формирование мыслительной активности учащихся. В основе этой технологии заложена работа с информацией, осмысление её, анализ.

Приходя на свои уроки, я хочу, чтобы мои ученики стремились познавать новое, учились рассуждать, спорить, искать и доказывать.

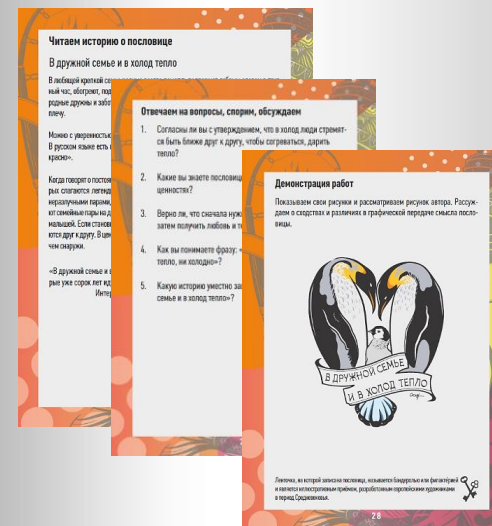
Приёмов развития критического мышления много. Многие вы используете в своей работе. Это такие формы работы, как кластеры, синквейны, «Верные и неверные утверждения», «Тонкие и толстые вопросы», чтение с остановками, логические цепочки и др.

Я сегодня поделюсь приёмами, которые использую на своих уроках. Но прежде остановлюсь на тех приемах, которые открыла для себя в прошлом году.

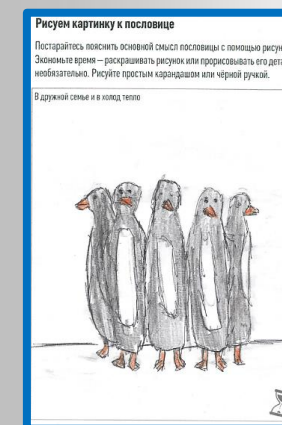
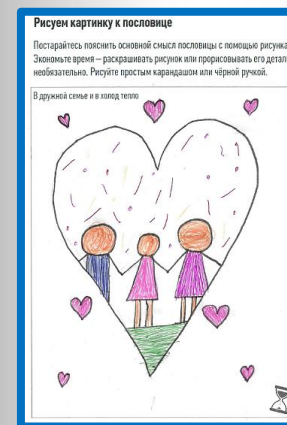
В рамках проекта «Осмысленное чтение» есть незаслуженно оставленный без внимания специальный курс «Слогографика». В материалах этого курса предлагаются задания для формирования умений формулировать выводы, обобщать текстовую информацию, отвечать на уточняющие, оценочные и проблемные вопросы, самостоятельно рисовать слогаграфику на примере работы с пословицами.

Так мы работали с пословицей
«В дружной семье и в холод тепло».

Прочитали текст о пословице, обсудили её толкование с помощью ответов на вопросы, нарисовали картинку, которая передаёт смысл пословицы, представили и обсудили проекты своей слогаграфики и сравнили её с авторским рисунком. Тексты к пословицам даны интересные. Конкретно в тексте к этой



пословице, кроме толкования говорится о постоянстве чувств, сравним с лебединой верностью, упоминается и о попугайчиках – неразлучниках, и о семейных парах пингвинов, где мама и папа по очереди высиживают яйца, кормят малышей, спасаясь от холода собираются вместе, прижавшись друг к другу.



Ценность работы с курсом «Слогографика» заключается не только в возможности эффективного развития активного мышления, речи школьника, расширения его кругозора и словарного запаса, но и формировании его духовно – нравственных качеств.

В своей работе по осмысленному чтению я часто использую приём «Дерево мудрости». Это подвид приёма «Тонкие и толстые вопросы».

Ребятам даётся задание: на листиках написать и прикрепить к нарисованному дереву вопрос к прочитанному тексту. «Срывая» листочки, мы отвечаем на вопросы, которые позволяют глубоко осмыслить содержание текстов, рассуждать и анализировать. Этот приём можно использовать на любой стадии урока. Можно, при желании, провести и урок – викторину.

На итоговом уроке по разделу «Были – небылицы» учащиеся получили задание: придумать уточняющие, проблемные вопросы к прочитанным произведениям (1-й ряд «Случай с Евсейкой», 2-й ряд «Растрёпанный воробей», 3-й ряд «Слон»). Составленные и записанные на листиках вопросы «рассыпали» около деревьев. Затем мы провели викторину. Ряд, давший правильный ответ, получал листочек с этим вопросом на своё дерево. Подвели итоги. Урок получился интересным, активным, эмоциональным.



Меня порадовали вопросы, которые составили ученики.

- Объясните, почему Евсейка понимает рыбий язык?
- Предположите, что было бы, если бы ворона победила воробья?
- Как вы думаете, что будет, если воробей вовремя не принесёт букетик маме?
- Почему, по вашему мнению, слон ушёл от Нади?

Уровень задаваемых детьми вопросов дает возможность учителю оценить уровень осмысленности чтения и критического мышления школьников.

Точно так же мыслительная активность развивается при использовании приёма «Уголки». Его я применяю, когда составляем характеристику героев. Класс делится на две группы. Одна группа готовит положительную характеристику героя, подбирает доказательства своей точки зрения, используя текст произведения, а другая группа – отрицательную характеристику этого героя.

Приём «Уголки» позволяет перейти с репродуктивного уровня восприятия

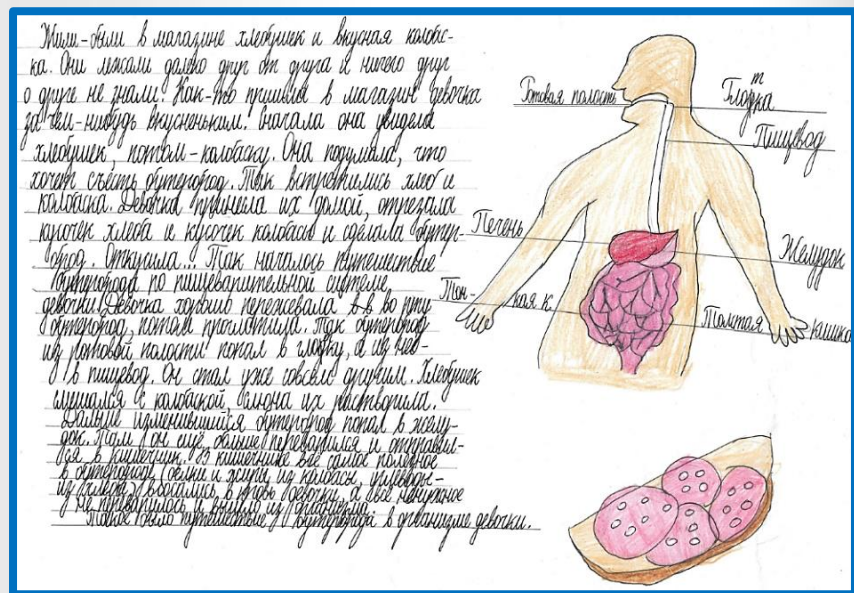
учебного материала, когда мы просто изучаем содержание текста и отвечаем на простые односложные вопросы, на продуктивный уровень, обрабатывая и анализируя полученную информацию с опорой на доказательства.



Чтобы учение стало интересным и увлекательным, важно разбудить в ребёнке творческое мышление. Здесь на помощь приходят проектно – исследовательские технологии, творческие работы, которые являются ресурсами для развития критического мышления. Учащиеся учатся устанавливать причинно-следственные связи, строить умозаключения, выражать свои мысли, самостоятельно работать с различными источниками, учатся задавать вопросы и находить на них ответы.

Одним из таких приёмов является приём «Сказки». Его я использую не только на уроках литературного чтения, но и на уроках окружающего мира, математики. Ученики сочиняют сказку, придумывают свой финал известного произведения.

Например, при изучении темы «Система пищеварения» ребята написали очень интересные сказки «Путешествие бутерброда». Вот отрывки из их сочинений:

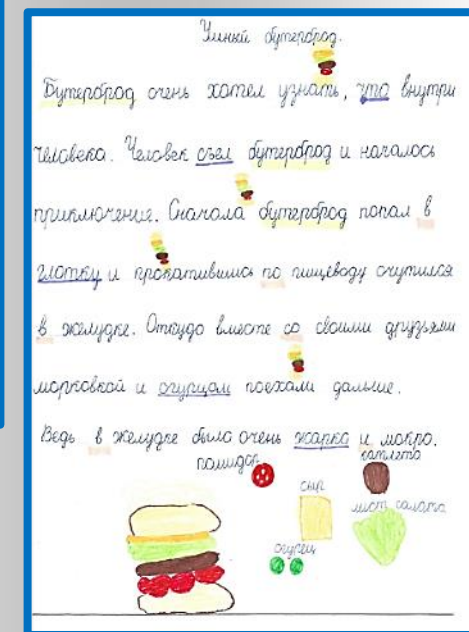


Последний день бутерброда.
Жил был бутербродик. Звали его Креш-мекс. Он был такой активный, красивый и светлый. Его пригласила мама папачика Гречи и попросила в гости. В шкафу на перемене цвета решил съесть бутерброд уж слишком он вкусно пах.
Велись ворота.
И бутерброд покатился к белым воротам. И понял, что это были зубы. Они его разжевали и он попал под волну слюны. Зубы его сжали и язык и большой розовый язык его протолкнул вперед. В домике он увидел две ямы, одна из которых засасала.
Аванарик.
Когда бутерброд приближался к ямам и перескочил через двенадцатую яму и попал прыжок, как зорьку в аванарик. И то был не все. Когда бутерброд почти достиг до кончика он увидел еще одну закрытую яму.
Море кислоты.
Бутерброд свалился из ямы и попал в реку кислоты. И все это было желудком. Пищеварительная кислота обезвреживала вредные бактерии, а ферменты разрезали белки на мелкие части.
Двенадцатое перстое.
Бутербродик превратился в кашицу, во рту желудка как каша из кукурузного пекунга и

В качестве другого примера, я хочу рассказать о реализации на уроках по окружающему миру совместно с Хакимовой С.А. проекта «Золотое кольцо России».

После первичного исследовательского изучения данной темы с рассказом об исторических особенностях «Золотого кольца» и уточнения причин такого красивого названия, учащимся было предложено пройти математический квест.

Выполнив такой вид заданий, учащиеся более глубоко изучают и запоминают материал. В данном случае, можно говорить о развитии не только критического, но и творческого мышления школьников.



ПРОЕКТ «Золотое кольцо России»

Цель проекта: познакомиться с древними городами, которые образуют Золотое кольцо России.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов, осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Программа проекта:

1. Исследовательская работа – сообщение «Города Золотого кольца России» (Подготовь доклад или презентацию об одном из городов)

План работы над сообщением:

- Где находится.
- Почему так назвали.
- История.
- Достопримечательности.
- Знаменитые люди.
- Интересные факты.
- Песни, стихи о городе.

2. Викторина по городам Золотого кольца России.

(Составь викторину для одноклассников о выбранном городе)

3. Математический квест.

(Прочитай информацию, реши задачи)

«Путешествуя»

по городам Золотого кольца, изучив и проанализировав

информацию о древнерусских

городах, учащиеся должны решить

необычные математические

задачи. Например,

посчитать, сколько лет Троице-Сергиевой

лавре, узнать,

насколько башен

меньше у Троице-

Сергиевой лавры, чем

у Кремля, сравнить

площади Плещеева

озера и озера Неро,

узнать, во сколько раз колокол «Баран» Успенского собора Ростовского Кремля тяжелее колокола «Козёл». Чтобы решить эти задачи учащимся надо внимательно прочитать тексты, найти явную и скрытую информацию, проанализировать

Математический квест «Золотое кольцо России»

Ребята, приглашаем вас в увлекательное математическое путешествие по городам Золотого кольца. Вы узнаете много интересного о древнерусских городах-памятниках, сможете решить необычные задачи. Желаем вам счастливого пути! Прочитай информацию, реши задачи.

Выезжаем из города-героя Москва в город Сергиев Посад. Расстояние между городами 87 км. Датой основания Троице – Сергиевой лавры считается 1337 год, когда 23-х летний Варфоломей вместе со своим братом на небольшом холме в лесу, в стороне от шума дорог и селений, построил хижину и маленькую церковь, посвященную Святой Троице.

Задача 1. Посчитай, сколько лет Троице – Сергиевой лавре?

Монастырь Троице – Сергиевой лавры обнесен стеной, которая поражает своим размером, стены усилены 11 сторожевыми башнями. Вспомни, сколько башен имеет Московский Кремль.

Задача 2. Узнай на сколько башен меньше у Троице – Сергиевой лавры, чем у Московского Кремля?

Из города Сергиев Посад наш путь лежит в город Переславль-Залесский. Нам предстоит проехать еще 67 км. Этот город был основан Юрием Долгоруким. Мы проезжаем мимо красивых храмов. Почти все они построены в 16-17 веках. В городе прекрасно сохранились земляные валы 12 века. Недалеко от города на берегу Плещеева озера расположен знаменитый за усадьбы «Обто», «Юто» – это вековое судно. Здесь в конце 17 века конный царь Петр 1 построил потешную флотилию, положившую начало военно-морскому флоту России. Единственное упреждающее судно этой флотилии – «Фортуна». Недалеко есть озеро Неро, площадь его зеркальной поверхности 5130 га, ему 500 тыс. лет.

	Плещеево озеро	озеро Неро
площадь	5100 гектаров	5130 гектаров

Задача 3. Сравните площади Плещеева озера и озера Неро, используя данные таблицы. На сколько гектаров одно озеро меньше другого?

На озере Неро находится один из самых древних городов Золотого кольца – Ростов Великий. До него 66 км от Переславля – Залесского. Он упоминается в летописях еще с 863 года. Самая замечательная часть города – Ростовский Кремль. Колокола ростовских церквей славятся своим мелодичным звоном. Красивы знаменитые ростовские звоны Успенского собора. Первый самый большой колокол звонивший ростовского Успенского собора «Сысой» (2000 пудов) вылит в 1688 году.

Рядом с ним «Подвешенный» (1000 пудов), на 6 лет старше «Сысой».

«Подвешенный» – многоименный.

Колокол «Лебедь» (500 пудов) обладает красивым голосом, за что и получил такое название.

Рядом «Красный» (30 пудов), «Козёл» (20 пудов), «Баран» (80 пудов). (для информации: 1 пуд = 16 кг)

Задача 4. Сравни вес колоколов Успенского собора. Во сколько раз колокол «Баран» тяжелее колокола «Козёл»?

Дальше наш путь пролетит в город Ярославль, до него 64 км. Это самый большой город Золотого кольца. Он был основан около 1010 года князем Ярославом Мудрым. В центре города большой пятиглавый храм – Церковь Ильи Пророка. Стены этого храма украшены росписями замечательных художников 17 века – Турна Никитина и Саввы Савина. Такие росписи по штукатурке называются фресками.

Задача 5.

Посчитай, сколько лет Ярославлю исполняется в этом году?

Наша следующая остановка – Кострома. До Костромы 76 км. Кострома на 5 лет младше Москвы (Москва основана в 1147 году). У Москвы и Костромы особое историческое родство. У них один основатель – Юрий Долгорукий. Кострома известна своими торговыми рядами, на более 200 лет. В старину каждому товару отводилось свое место, поэтому они и назывались по-разному: Масляные, Пряничные, Мучные, Табачные.

Задача 6. Узнай год основания Москвы, посчитай, когда была основана Кострома.

Остановившись в городе Суздаль, Суздаль упоминается в Повести временных лет в 1024 году. От Костромы до Суздаля 173 км. Это город-музей, включенный в список объектов Всемирного наследия. Главной достопримечательностью Суздаля является музей деревянного зодчества. В старину люди несли свой дом. Хозяин тщательно выбирал место для постройки дома. Старались не строить дом на старом месте, на месте, где был пожар. Выбранный участок хозяин охватывал по кругу, круг делил на 4 части, определял место в центре для постройки дома. Затем хозяин отправлялся на все четыре стороны и с каждой стороны приносил камень-валун. На 4 камня строил дом. В избе тепло и сухо, летом прохладно, зимой – не холодно. Строители между бревнами укладывали мох. Пакет смолы, потому что рубили дом из сосны и ели с рывками стволы и сжигали их. А вот на крышу шла осина, она не пропускала воду. Ибу в старину сравнивали с чашечкой и считали живой. Поэтому ее переднюю часть называли лицом, окна – глазами, верхнюю часть под крышей – челом. Вход всегда строили на юг, с высоким порогом и низкой дверью для сохранения тепла. «Не красна изба углами, красна пирогами». Так говорили на Руси, благодарили хозяев дома за гостеприимство.

Задача 7. Для 12 гостей хозяйка испекла 72 пирога. Сколько пирожков достанется каждому гостю?

Вот нам и пришлось расстаться с Суздалем, отправляемся в город Владимир (41 км). Он основан Владимиром Мономахом на высоком берегу реки Клязьмы. В самые времена в город можно было въехать только через «Золотые ворота». «Золотые ворота» – сейчас это вход в старый город. Во Владимире есть два удивительных храма 12 века. Это замечательный храм – Дмитриевский. Его стены украшают несколько сотен каменных рельефов удивительных растений и сказочных животных. Целая энциклопедия. И белокаменный пятиглавый Успенский собор. Его стены внутри расписывали фресками гениальный русский живописец Андрей Рублев. Заканчиваем наше путешествие, возвращаемся в Москву. От Владимира до Москвы – 168 км.

Задача 8. Посчитайте, какой путь мы преодолели, путешествуя по городам Золотого кольца России?

содержание и произвести математические вычисления. Выполняя все перечисленные задания, школьники не только развивают свою мыслительную активность и критическое мышление, но и получают эстетическое удовольствие от работы.

В своей работе я также использую интерактивные материалы в печатном виде, рабочие листы с разнообразными заданиями: паспорт героя, облако слов, логические цепочки, кроссворды, ребусы, шифры, синквейны. На стадии рефлексии эти задания

позволяют проанализировать и творчески переработать изученную информацию. На данном этапе я активно пользуюсь опытом коллег и составляю свои рабочие листы.

Константин Паустовский «Растрибанный воробей»

1. Какое время показывали часы? Нарисуй стрелки.



2. Это было утро или вечер? Докижи словами из текста «Если отключится, то немалая Петровна непременно проснется и раскритикует слуги.» Это был вечер.

3. Кем работала мама девочки? Найдите ответ в облаке слов и подчеркни.

капельдинер
певица
декоратор
балерина
звукорежиссер
гример
кассир
осветитель
костюмер
режиссер
бутафор
гардеробщица

4. Какой театр соответствует описанию из текста. Отметь V.

		
Центральный Академический Театр Российской Армии	Государственный Академический Большой театр	Малый театр Москвы

Если мы хотим воспитать ребёнка личностью со сформированной мыслительной активностью, умеющего делать собственные умозаключения, размышлять, ставить правильные вопросы, то в этом нам помогут приёмы инновационных технологий, в том числе технология критического мышления. Данная технология позволяет оживить уроки, сделать их эмоциональными и увлекательными. Что, соответственно, улучшает качество обучения.

5. Заполните «паспорт». Что вы узнали об отце Маши?

Отец Маши Профессия: моряк

Подпись: Катюша Николаевна Фоминская

Настоящее место работы: Капитанка

6. В тексте говорится: «А теперь он опять далеко, в стране со странным названием «Камчатка».» А что такое Камчатка на самом деле?

Это полуостров России.
(Подсказка. Обратитесь к физической карте России в атласе).

7. Кто залетал в комнату через форточку? Расшифруй ребусы, правильный ответ отметь V.

 "бей"   

воробей сорока А=О корона

8. Что таскала птица из комнаты? Найди слова, используя шифр.

	1	2	3	4	5	6	7	8
А	е	л	а	у	б	е	й	т
Б	с	ж	о	п	д	г	а	з
В	а	к	я	ц	х	ы	ь	ч
Г	ш	н	е	л	ю	р	и	с

Это были:

Б1	С	А3	а	В5	х	Г6	р
В2	к	Б3	о	Г4	д	А5	а
Б4	н	А6	е	В8	ц	А1	с
Г2	х	В7	б	Г3	е		

16. Как повёл себя воробей Пашка, когда услышал об украденном букетике? Расшифруй.

& \$ % @ ~ ^ * < Z V D #
х н з н а д о м л с у я

\$ ~ & * & Z @ Z V #
н а х о х л и л с я

% ~ ^ D < ~ Z V #
з а д у м а л с я

17. «Воробьи, наконец собрались с духом...». А что это значит?

набрались смелости.

18. Поработай с Толковым словарём. Соедини стрелкой.

Капельдинер - это

Театральный служащий, указывающий зрителям места, следящий за порядком в зале

Служащий, проверяющий билеты при входе в кинотеатр, театр

19. Самый волнительный момент в сказке. Расставь эти события по порядку, записывая слева номер.

8	Оркестр загремел.
4	Воробей полетел к Золушке.
1	Зал зашумел и стих.
3	Люди в задних рядах начали вставать.
6	Воробей бросил хрустальный букетик.
2	Дирижёр остановил оркестр.
9	Воробей вспорхнул под купол и начал чистить перья.
5	Она протянула руки.
7	Золушка приколотла букетик к платью.



Герасимова Татьяна Михайловна,
учитель начальных классов ШО-3

Театр за школьной партой, как один из методов развивающего обучения

Новая социальная роль первоклассника для многих детей 6-7 лет часто является стрессовой. Многие дети не могут справиться с огромной психологической нагрузкой. Ребёнок испытывает трудности в коммуникации со сверстниками, новым взрослым – учителем. Оказывается перед выбором: быть как все или быть лучшим. Меняется режим, требования. Дети остро воспринимают критику, неудачи, им хочется показать свою индивидуальность.

Занятия в объединении «Театр за школьной партой» помогают психологической адаптации ребёнка в школе, влиться в коллектив, развивают речь, внимание, память. Раскрывают индивидуальные способности ребёнка. На занятиях мы учимся навыкам живого общения, не бояться публичных выступлений, сочувствовать, сопереживать, слушать других. Система разнообразных игр и упражнений позволяет расширить словарный запас, являются одним из методов развивающего обучения, направленного на развитие психофизических процессов. Театральная деятельность помогает и в учебном процессе. Дети учатся согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

Начинаем мы каждое занятие с **приветствия**: участнику надо поздороваться с различной интонацией.

Скажем: «Доброе утро!» со следующей интонацией:



- с радостью,
- с удивлением,
- как президент страны,
- как хитрая лиса,
- как злой волк,
- как уставшая бабушка,
- как добрая мама, когда будит ребёнка,

«Ай да я!»

Сидя в полукруге, дети по порядку ведут счёт, начиная с 1, но пропуская число 3, а далее все числа, которые делятся или оканчиваются на 3 (13, 23 и т.д.), вместо них говорят: «Ай да я!»

Другой вариант упражнения (из упражнений Е. Ласковой). Участники становятся полукругом, и каждый, выходя, прикладывает руку к груди, а затем, выбрасывает её вперёд с разворотом ладони кверху, произносит «Ай, да я». Задача – послать звук вместе с рукой как можно дальше.

Артикуляционные упражнения позволяют разогреть мышцы лица, работать над звуками.

«Назойливый комар»

Представим, что у нас нет рук, нет ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Внимание на дыхании не акцентируется. Главное – гримасничать как можно более активно.

Игра на развитие дикции «Снежки»

Бросаем вверх воображаемый «снежок» со звуками: птки-птікэ-пткка-птко-птку-птки, бдги..., вспи..., взжи..., вздри... и тд...

Интонационная выразительность

Фразы: «Ну вот и всё...», «Я люблю манную кашу», «Ура! Скоро новый год!»

Произнести:

- ☐ кровожадно,
- ☐ печально,
- ☐ радостно,
- ☐ злостно,
- ☐ удивлённо,
- ☐ устало.

«Соединение гласной и согласной»

В этом упражнении важно чётко и одновременно быстро произнесение однотипных слогов. Сначала к одной согласной присоединяются все гласные «треугольника», потом к другой и т.д. Цепочка буквосочетаний такова: «ба – ба – ба – ба – бо – бо – бо – бо – бу – бу – бу – бу – бэ – бэ – бэ – бэ – бы – бы – бы – бы»; буквосочетание с «и» произносится один раз и длинно.

«Парные» согласные»

Ребята в полукруге хором попарно произносят пары согласных. Вот эти пары: д – т, г – к, б – п, в – ф, ж – ш, з – с.

«Сложные звуко сочетания».

Дети стоят боком к преподавателю. Одна рука на груди, а вторая на поясе. Вперед выбрасывается рука, которая на груди, и вместе с ходом руки произносится одно из следующих звуко сочетаний: «рство», «пктрча», «пство», «ремкло».

«Ходьба с изменениями»

Дети встают в затылок друг другу. По команде - «раз» колонна движется по залу в том направлении, как стоят. По команде - «два» движение меняется на обратное направление, «три» — повернуться на 360 градусов и продолжать движение, «четыре» - скакать на одной ноге. Кто ошибся – выбывает.



«Картина»

Представить, что сцена - это чистый лист бумаги. Детям нужно нарисовать картину на заданную тему. Перед тем, как выйти на сцену, нужно решить, кто что будет делать. Можно изображать и неодушевлённые предметы: камень, дерево и т.д. Условие; нельзя повторяться.

Темы: «На речке летом», «В лесу», «На спортивной площадке», «В огороде», «В городском парке».

«Взять партнёра, меняться местами»

«Взять партнёра» - это значит связаться глазами с кем-то в группе, при этом нельзя пользоваться жестами, словами, только ловить взгляд так, чтобы связаться глаза в глаза. Тогда возникают пары партнёров, которым затем можно дать любое дополнительное задание - поменяться местами, задать друг другу вопрос, одному встать, другому сесть и т.д. Это упражнение удобно задавать и тогда, когда нужно по какой-то причине быстро изменить порядок распределения детей.

Например, чтобы мальчики перемещались с девочками, достаточно дать

цепочку команд; «Взяли глазами партнёра (пауза). Бросили этого партнёра, взяли другого (пауза).

«По алфавиту»

Предлагается всем детям по сигналу на скорость выстроиться по алфавиту первых букв фамилий или имён участников.

Задание нужно выполнять молча. Задание возможно только в группе, где все знают фамилии друг друга и алфавит. В упражнении не следует допускать никаких разговоров, пререканий, споров (словами или жестами). Группа должна молча перемещаться, пока каждый не займёт своего места; когда ряд построен, «судьи» оценивают их работу, проверяет, предлагает.

«Хоровод»

Дети, сцепившись за руки «пишут» своим хороводом заданную педагогом букву; письменную Б, Е, Г, О, И, П, Л, Р, В и т.п. (печатные). До начала письма все должны стоять в хаотическом порядке, каждый сам по себе. Если детей много, то можно задать короткое слово, например: кот, як.



«Хоровод-письмо» - это упражнение выполняется легко, если хоровод послушен и сообразителен, если ведущий хорошо пишет, т.е. знает, как начинать писать букву. Для такого хоровода, нужно 10-12 человек. Он даёт хорошую разминку и согласованность движений, кроме того, имеет задание - действие /

результат, причём, коллективные равноправные действия и чёткий результат. В этом его польза как тренировка коллективной работы.

«Сплетня»

С помощью разных чистоговорок участники передают друг другу новость. Упражнение может использоваться и в разделе «Логика речи». Только там основной акцент будет сделан на новость, а здесь на чёткость произнесения.

Представленная система разнообразных игр, упражнений направлена на развитие умений понимать и отражать чувства и состояния других, умения видеть, анализировать и драматизировать ситуацию с позиций разных персонажей, что способствует нравственному развитию детей: умению сопереживать, наблюдать, контролировать свои поступки и отвечать за них.



Секция №3

Эффективные формы обучения и воспитания в классах гуманитарно – лингвистической, математической и информационно – технологической направленности

Содержание

1. **Швачко Е.Ю.** Формирование читательской грамотности как компонента функциональной грамотности на уроках английского языка в начальной школе - с.88
2. **Тарасова Е.В.** Использование проектного подхода на уроках французского языка в 8 классах - с.101
3. **Хлынова М.А., Коновалова В.Г.** Опыт проведения бинарного урока (математика/информатика) в 8 классе - с.111

Швачко Евгения Юрьевна,

учитель английского языка начальных классов ШО-1

Формирование читательской грамотности как компонента функциональной грамотности на уроках английского языка в начальной школе

Данная статья посвящена теме формирования читательской грамотности на уроках английского языка. Цель статьи – показать, что предмет «английский язык» предоставляет широкие возможности для формирования читательской грамотности. В статье раскрывается понятие читательская грамотность, рассматриваются принципы обучения чтению, методы и приемы работы с текстом.

Как известно, в мире происходят глобальные процессы, мир очень быстро меняется. Чтобы жить в этой сложной реальности, школьникам, а также учителям приходится подстраиваться под них, а для этого требуются новые навыки, знания и умения.



Одним из показателей успешности образовательного процесса является выполнение государственных образовательных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности регламентируется как одна из приоритетных задач.

Функциональная грамотность с точки зрения ФГОС третьего поколения – это способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе предметных, метапредметных и универсальных учебных действий.

Целью обучения функциональной грамотности на уроках иностранного языка является совершенствование иноязычной компетенции, способность и готовность школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Создание на уроках благоприятной среды для формирования функциональной грамотности, ее коммуникативной составляющей, – одна из приоритетных задач развития образования сегодня.



Основными составляющими функциональной грамотности в современном образовательном пространстве являются: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.

Понятие «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA (международная программа по оценке учебных действий) приводится следующее определение: «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, для того чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и

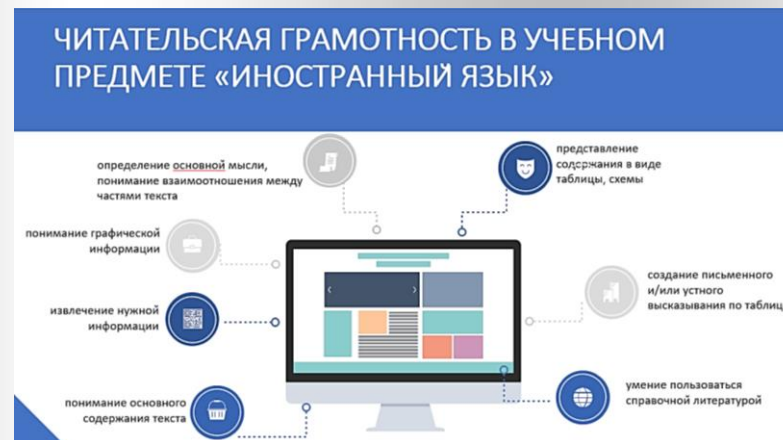
возможности, участвовать в социальной жизни».

В своей практике преподавания мы часто сталкиваемся с проблемами и затруднениями, которые возникают у учащихся при работе с иноязычным текстом, а именно: – учащиеся не знают значений многих слов, не понимают смысла написанного или выделить ключевые слова,

- не умеют озаглавить текст,
- не умеют работать с таблицами и схемами
- не в состоянии сформулировать вопрос,
- не могут выбрать способ решения задачи и т.д.

Устранению вышеперечисленных проблем и формированию функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием текстов.

В начальной школе чаще всего используются сплошные тексты, и важно соблюдать некоторые правила отбора таких текстов с заданиями.



1. Текст должен быть интересен и должен содержать неизвестную, но актуальную информацию и развивать кругозор.

2. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст, объем текста не должен превышать норму.

4. Шрифт должен помогать легко читать; текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.

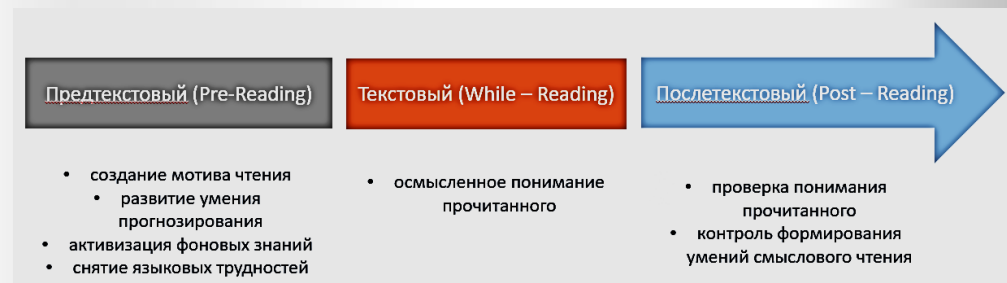
5. Иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста.

6. Текст должен быть структурирован.

7. Содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

Для развития читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе мы в основном используем упражнения на проверку знания, понимания и применения полученных знаний. Чаще всего используем готовые тексты учебника, дополняя их заданиями.

Можно выделить 3 этапа работы с текстом:



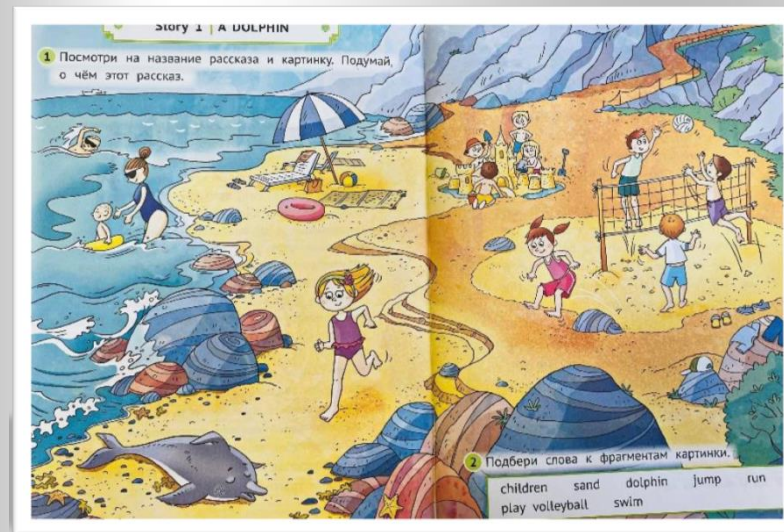
Предтекстовый этап

Целью данного этапа является формулирование речевой задачи для первичного знакомства с текстом, развитие такого важнейшего читательского умения, как умение прогнозировать содержание текста, создание положительного мотивирующего фактора для учащихся, уменьшение языковых и речевых трудностей.

На предтекстовом этапе учитель может предложить следующие задания:

- ☐ Упражнения на соотнесение слова с темой
- ☐ Упражнения на понимание лексико-тематической основы текста
- ☐ Упражнения в работе с заглавием текста
- ☐ Упражнения на понимание лексико-тематической основы текста.

Прием: предугадывание ассоциации с иллюстрацией



Anna Taylor «Easy stories»

- 3 Прочитай рассказ и проверь, правильно ли ты угадал содержание рассказа.

A DOLPHIN

One day Zlata and her friends go to the beach. They play volleyball, run and jump. They have fun. Suddenly they see a little dolphin on the sand. The children run to it.

It is a baby dolphin. It is nice but very sad. It cannot swim in the sea. Zlata has an idea. They can push the dolphin back to the sea. The children push it but it is very heavy. Zlata pours water on the dolphin and other children run to ask for help.

Soon the children and their parents push the dolphin back to the sea. They are very happy. The dolphin jumps out of the water. It is very happy too!

* У Златы появилась идея.

GLOSSARY

ask for help – попросить о помощи	other – другие
have fun – веселиться	parents – родители
heavy – тяжелый	pour – наливаться
jump out of the water – выпрыгивать из воды	push – толкать
nice – чудесный	soon – скоро
	suddenly – вдруг

- 4 Вставь пропущенные буквы.

a) hea...y	d) sudden...y
b) paren...s	e) pou...
c) so...n	f) p...sh

- 5 Соедини фразу и перевод.

1. go to the beach	A. веселиться
2. have fun	B. попросить о помощи
3. run to it	C. выталкивать в море
4. nice but sad	D. выпрыгивать из воды
5. swim in the sea	E. плавать в море
6. push to the sea	F. ходить на пляж
7. ask for help	G. бежать к нему
8. jump out of the water	H. милый, но грустный

Текстовый этап

Целями текстового этапа являются: контроль уровня сформированности различных языковых навыков и речевых умений; формирование соответствующих навыков и умений.

Главная задача - обеспечение полноценного восприятия текста.

На текстовом этапе учитель может предложить следующие задания:

- ☐ найти ответы на предложенные вопросы;
- ☐ подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что в тексте

не упомянуто;

- ☐ составить предложения по порядку;

- ☐ найти соответствия;

- ☐ выполнить задание на множественный выбор;

- ☐ подобрать подходящий заголовок к

каждому из абзацев;

- ☐ восполнить недостающую информацию

- 5 Соедини фразу и перевод.

1. go to the beach	A. веселиться
2. have fun	B. попросить о помощи
3. run to it	C. выталкивать в море
4. nice but sad	D. выпрыгивать из воды
5. swim in the sea	E. плавать в море
6. push to the sea	F. ходить на пляж
7. ask for help	G. бежать к нему
8. jump out of the water	H. милый, но грустный

Реставрация текста

- 1 Read and put the paragraphs in the correct order.

The BEST DAY of the year! by Paco

☐ A We bought tickets for all the scary rides – the best one was the Monster House!

☐ B In the evening we stayed to watch the fireworks and we left the funfair at eight o'clock. It was a really special day!

☐ C Later we ate burgers and chips for dinner and the waiter gave us a free Coke!

☒ D The best day of the year was when I went to the funfair with Larry.



- 4 What are Mum and Dad going to do? Read and say yes or no.

Dear Larry and Lulu,
Hope you're having a good time in Australia! We're in Italy now and having a great holiday! Rome is wonderful – tomorrow we're going to visit the Coliseum, then on Tuesday we're going to travel to Venice. We can't wait!
It will be very hot today. Dad and I are going to swim in the pool in a while. After that we're going to have lunch in a really nice restaurant close to the hotel.
This evening we're going to have a walk around the city and Dad is going to take some photos. There's so much to see and do here!
Anyway, that's all for now.
Take care and be good ... we miss you!

Love,
Mum and Dad

yes

- 1 go to the Coliseum
- 2 visit a museum
- 3 travel to Venice
- 4 buy a camera
- 5 go for a swim
- 6 have lunch in a nice restaurant

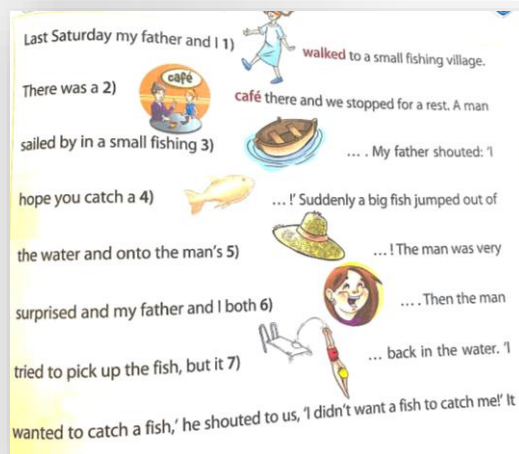
Подтвердить правильность или ложность утверждений

Послетекстовый этап

Целью послетекстового этапа является использование ситуации текста в опоры для развития умений и навыков строить монологические высказывания в устной и письменной речи.

На этом этапе учитель может предложить учащимся:

- ☐ выявить новое из прочитанного текста
- ☐ высказать свое мнение по поводу прочитанного;
- ☐ опровергнуть утверждения или согласиться с ними;
- ☐ доказать или охарактеризовать что-то;
- ☐ составить план текста, выделив его основные мысли;
- ☐ пересказать/кратко изложить содержание текста;
- ☐ рассказать текст от лица главного героя;
- ☐ вставить в текст пропущенные слова или выражения.



2 Read and say hare or tortoise.

- 1 He always laughed at him.
- 2 He surprised them all.
- 3 He jumped forward.
- 4 He passed him.
- 5 Suddenly, he opened his eyes.
- 6 He was the winner.

3 What lesson do you learn from the story?

Хотелось бы предложить несколько методических приемов, которые помогают разнообразить наши уроки английского языка, и которые я регулярно использую на своих уроках, и которые очень хорошо воспринимаются детьми.

Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, конечно же, у проектных работ. Учащиеся могут представить результаты своей деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, устных журналов, коллажей, презентаций и даже поделок.

Бинго

Учитель дает таблицу, в которой находятся определенные слова.

Учащиеся слушают текст, в котором есть слова, присутствующие в таблице, и, во время прослушивания отмечают их. Тот, кто отметил все слова, кричит БИНГО!

По окончании учитель раздает текст, учащиеся читают его.

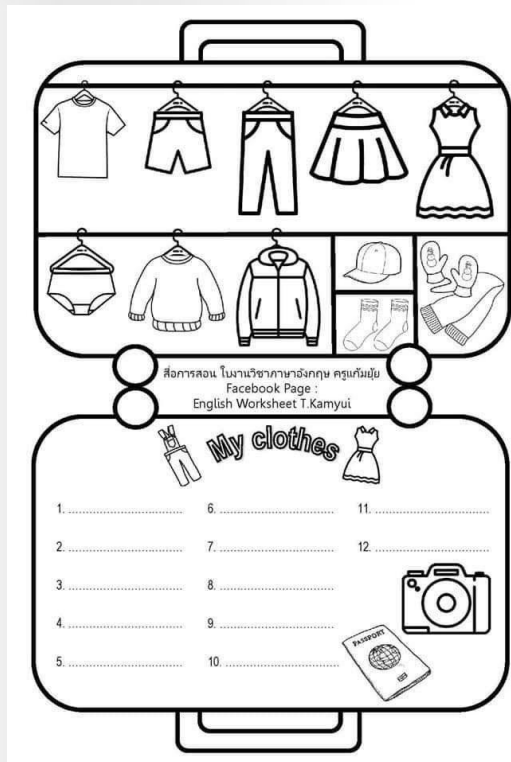
Использование метода проектов



Бинго



Lapbook (лэпбук)



Изучение иностранного языка для обучающихся всегда вызывает определенные трудности, поэтому учителю необходимо сделать данный процесс интересным и увлекательным. Одним из таких инструментов является *Lapbook*. Особая прелесть методики в том, что ребенок в игровой форме учится собирать и структурировать информацию.

Лэпбук - это средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС. Он:

- ☐ информативен;
- ☐ функционален: способствует развитию творчества, воображения;
- ☐ пригоден к использованию одновременно группой детей;
- ☐ обладает дидактическими свойствами;
- ☐ является средством художественно-эстетического развития ребенка;
- ☐ вариативен;
- ☐ его структура и содержание доступно детям младшего возраста;
- ☐ обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.



Использование лэпбука при изучении английского языка имеет определенные результаты: обучающиеся учатся работать в команде, индивидуально и в парах; учатся работать с информацией, систематизировать её, структурировать и обобщать; приобретают ораторские навыки при защите своего лэпбука, если он был выполнен как проектная работа. Изготовление лэпбука развивает творческое мышление и познавательный интерес.

Кластер

Суть данного приема заключается в том, что информация, касающаяся какого-либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев).



Составление «кластера» позволяет свободно и открыто думать по заданной теме, проблеме. Кластер может быть использован на разных стадиях урока.

Прием позволяет расширить лексический словарь, лучше усвоить грамматическое явление, развивать коммуникативные компетентности.

В завершении своего выступления, мне хотелось бы отметить, что девизом в своей работе я считаю следующие слова – «Мы учимся не для школы, а для жизни».

Применяя задания на формирование читательской грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира - всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом. И как итог - выпускник востребован в жизни.

Тарасова Елена Вячеславовна,
учитель французского языка

Использование проектного подхода на уроках французского языка в 8 классах

Подготовка и реализация проекта стала уже традиционной формой работы учителя и учеников.

Думаю, что вряд ли мне стоит напоминать присутствующим педагогам, что такое проект, какие есть виды проектов, какие цели, какие задачи ставит проект, как он реализуется. Технология реализации проектной деятельности стала традиционной формой работы любого учителя.

Я позволю себе на этом не останавливаться, а хотела бы поделиться теми приемами проектной деятельности, которые я использовала в своей педагогической практике.

При этом для меня важно, что речь будет идти не о традиционном проекте, а об использовании проектного подхода, который позволяет учителю не только выйти за рамки урока, но и предоставляет учителю и ученикам возможность трансляции приобретенных знаний в социальном пространстве, отличном от урочного.

Проектный подход, в моем представлении, это не только реализация единичного проекта, когда учитель предлагает тему, или ученик выбирает ее сам, и в рамках этой темы готовит и реализует данный проект и потом представляет его на уроке или конференции... Проектный подход предполагает создание целой цепочки мини-проектов разной направленности, вовлечение в данную цепочку большого количества учащихся, распределение задач по группам. И обязательное условие

проектного подхода – это выход с результатом за пределы своей группы или класса. Притом, тема может быть одна, а задачи, формат, реализация, работа индивидуально или в группе могут быть разные.

При использовании проектного подхода важно не ограничиваться просто реализацией проекта в традиционном формате. При организации работы необходимо использовать результаты, достигнутые на одном этапе, на следующем этапе. Можно сказать, что достигнутые результаты на одном звене цепочки мини-проектов становятся стартом для другого звена цепочки.

На своих уроках французского языка я использую проектный подход при изучении самых различных тем.

В 6-х классах это тема «Французская кухня», в 7-8-х классах «Защита окружающей среды. Природа родного края» и «Достижения Франции, которые изменили мир». В 9-классе «Визитная карточка отеля (Россия)» и «Прогулка по Парижу».

А сейчас я предлагаю познакомиться с проектным подходом на примере изучения произведения «Маленький принц».



Как известно, в 2023 году исполнилось 80 лет первому изданию сказки – повести «Маленький Принц». Это книга - на все времена. Ее хорошо читать и перечитывать в

любом возрасте, каждый найдет что-то близкое для себя.

Но современные дети читают мало, и я не была уверена, что все 22 человека из моей французской группы прочитали ее. Было решено пойти в театр Стаса Намина на мюзикл «Маленький Принц». Посещение театра стало 1-м звеном запланированной цепочки из мини – проектов. Понравилось всем: и детям, и взрослым.

Наш проект «Petit Prince»

Тип проекта – информационно-исследовательский

Объект исследования – сказка-повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький Принц», биография писателя.

Цели работы над проектом:

1. Познавательный аспект – создать условия для выполнения исследовательской работы.
2. Воспитательный аспект – создать условия для развития умений работать в группе (самостоятельность, ответственность, креативность, толерантность).
3. Развивающий аспект – создать условия для развития творческих способностей и гибких навыков soft skills.
4. Учебный аспект – создать условия для развития речевых умений и навыков (писать и говорить на французском языке).

Задачи:

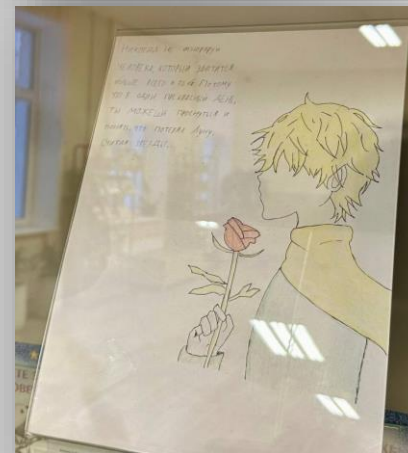
- поиск и сбор информации;
- анализ и систематизация материала;
- интерпретация на французский язык;
- проведение викторин и конкурсов для младших классов на французском языке

Следующее звено цепочки – обсуждение спектакля и новое прочтение всемирно известного произведения. Ребята делились впечатлениями от спектакля, с удовольствием примеряли на себя роли. Кто-то рассказал биографию писателя. Читали по ролям, **естественно уже на французском**. Обсуждали костюмы, характеры героев.

И желание сделать что-то за пределами класса возникло и у ребят, и у меня.

Благодаря нашему библиотекарю, Ирине Антоновне Агеевой была подготовлена выставка, посвященная «Маленькому Принцу». Получилась не просто выставка, а квест. А также была организована выставка рисунка по мотивам сказки-повести «Маленький Принц». Это заслуга учителя изобразительного искусства Татьяны Анатольевны Чиракиди. Организованная выставка книг и рисунков стала очередным этапом цепочки из мини-проектов. Причем, очень важно отметить расширение пространства школьников и педагогов, которые включаются в реализацию большого значимого события. Эта особенность проектного подхода будет заметной и на следующих этапах цепочки.

На следующем этапе 8-классники разделились на группы. Одна группа готовила квест по выставке и викторину на русском языке для учеников 3-4 классов. Предварительно классные руководители попросили прочитать или перечитать «Маленького Принца». Ребята подобрали





себе такие элементы костюма, чтобы малышня сразу их узнавала. «Артисты» вжились в роли. Король повелевал, Роза кокетничала, Бизнесмен считал звезды.

Надо сказать, что некоторым из моих учеников пришлось нелегко.

Ученик А., который играл Короля, попал в класс, в котором почти никто не помнил содержание книги. И все-таки, с помощью мимики, жестов, подсказок ему удалось расшевелить класс и получить ответы на вопросы викторины. А другому ученику В. (скромному и даже застенчивому) досталась роль Делового человека. И ребята прекрасно справились! В итоге у юных артистов повысилась самооценка, они научились управлять собой и находить выход из нестандартной ситуации.

Таким образом, использование проектного метода позволяют еще и развивать так называемые «гибкие навыки» soft skills: стрессоустойчивость,

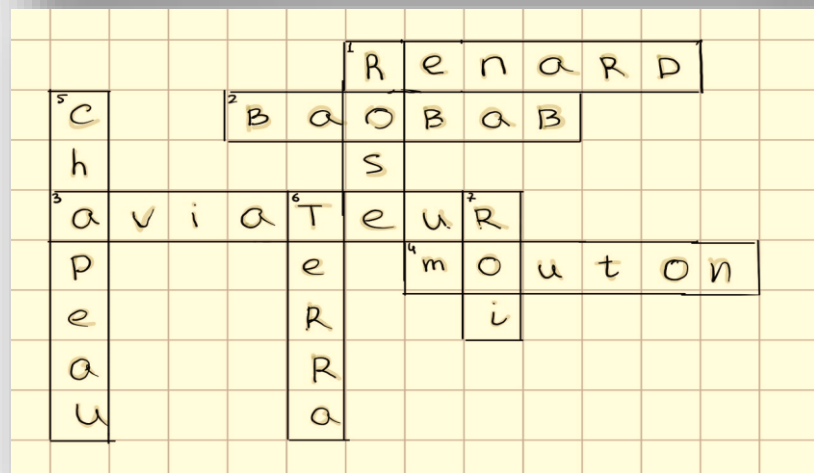
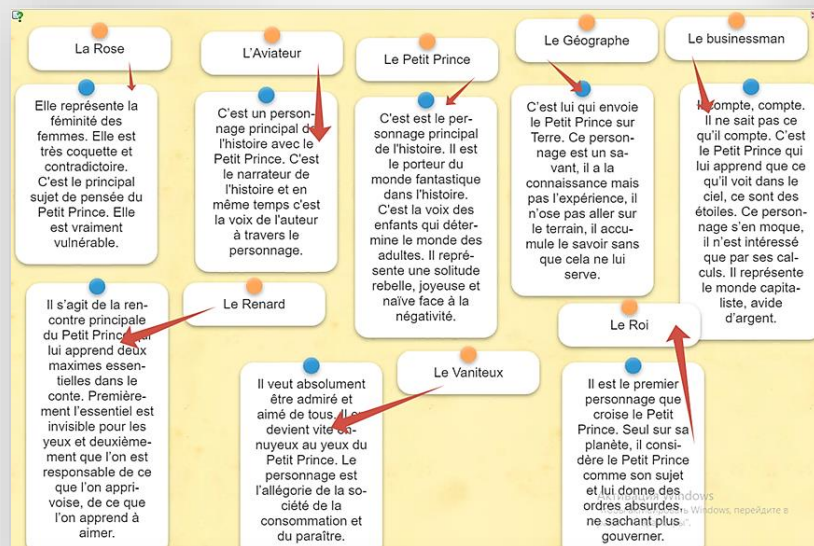
креативность, эмоциональный интеллект, коммуникативность, навыки управления собой, умение принять решение и взять на себя ответственность. «Soft skills» («гибкие» навыки) развиваются у учащихся при их участии в общих и досуговых мероприятиях, квестах, постановках, проектах. Эти навыки ребятам в равной степени необходимы как для повседневной жизни, так и для работы в будущем.

«Знатоков» и иллюстраторов книги у нас оказалось много! Все получили памятные подарки и дипломы.

Две другие группы 8-го класса подготовили самостоятельно (я намеренно дала им carte blanche) различные викторины, квесты, шарады, кроссворды по содержанию «Маленького Принца» и биографии Сент-Экзюпери. На этом этапе нужно было учитывать и уровень владения языком учеников 6 и 7 класса, изучающих французский (1 час в неделю). Таким



образом, старшие делились своими знаниями с младшими.



Trouve la bonne reponse :

- Le prénom de l'auteur Saint-Exupery :
a. André b. Antoine c. Antony
- La profession de Saint-Exupery :
a. professeur b. medecin c. aviateur
- Quelle fleur aime le Petit Prince :
a. Rose b. Lilas c. Marguerite
- Qui est devenu l'ami du Petit Prince :
a. le tigre b. le renard c. le lapin
- Le Petit Prince demande (просит) à dessiner ...
a. le mouton b. le chapeau c. l'éléphant
- Quel arbre il y a sur la planète du Petit Prince :
a. le palmier b. le sapin c. le baobab
- La planète où le Petit Prince rencontre (встречает) le Serpent et le Renard :
a. la Lune b. la Terre c. le Soleil
- En quelle année on a publié le premier livre « Le Petit Prince »
a. 1900 b. 1943 c. 2023
- Qui a dit : « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux »
a. Renard b. Petit Prince c. Rose
- Trouve l'intrus :
Le Roi,
Buveur, Géographe, Vaniteux, Directeur, Allumeur, Businessman

Le Petit Prince

Le *Petit Prince* est un conte écrit et dessiné par l'aviateur français Antoine de Saint-Exupéry. Il a été publié en 1943. Il a été traduit en 220 langues et vendu à plus de 130 millions d'exemplaires à travers le monde !

Un enfant venu d'une autre planète

Le narrateur est un aviateur. Il tombe en panne d'avion dans le désert. Il y rencontre le Petit Prince. C'est un enfant venu d'une toute petite planète, un astéroïde. Il lui demande de lui dessiner un mouton. Puis il lui raconte qu'il est parti explorer d'autres planètes pour y rencontrer des amis. En chemin, il a croisé des personnages étranges: une rose, un roi, un allumeur de réverbères... Puis le Petit Prince a fini par arriver sur la Terre.

Une histoire d'amitié

Sur la Terre, le Petit Prince a rencontré un renard. Il lui a appris que pour avoir un ami. Il faut l'apprivoiser. Chaque jour, l'aviateur en apprend un peu plus sur le Petit Prince. Quand ils se séparent, 8 jours après leur rencontre. Ils sont devenus amis. Dans ce conte, Saint-Exupéry écrit: « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux ».

Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.

Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу приведи в порядок свою планету.

Il faut bien que je supporte deux ou trois chenilles si je veux connaître les papillons.

Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит.

Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent.

Ты всегда в ответе за тех, кого приручил.

Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.

Quand on a terminé sa toilette du matin, il faut faire soigneusement la toilette de la planète.

Должна же я стерпеть двух-трех гусениц, если хочу познакомиться с бабочками.

Но семена невидимы, ведь они дремлют в темной толще земли, пока одному из них вдруг не приспичит пробудиться.

Les graines sont invisibles. Elles dorment dans le secret de la terre jusqu'à ce qu'il prenne fantaisie à l'une d'elles de se réveiller.

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Мне кажется, что приведенный пример реализации проектного подхода наглядно показал, каким образом мы на каждом этапе цепочки из мини – проектов выходили за рамки урочного процесса и учились транслировать приобретенные знания в социальном пространстве, отличном от урочного.

Использование проектного подхода может быть организовано на любом уровне владения иностранным языком, в любом возрасте и с использованием разных методов. В этом смысле, данный технологический прием совершенно универсален. В основном, дети с удовольствием включаются как в процесс подготовки, так и в процесс реализации проектного подхода. Особенно, если это игра или соревнование, выступление или презентация. Все это - процесс творческий и увлекательный! Наш проект «Маленький Принц» вышел за рамки одной презентации и одного класса. И главная награда — это вопрос учеников: «А что теперь? Давайте еще что-нибудь придумаем...»



Хлынова Марина Анатольевна,
учитель математики школьного корпуса №2
Коновалова Виталия Геннадьевна,
учитель информатики школьного корпуса №2

Опыт проведения бинарного урока (математика/информатика) в 8 классе

Бинарный урок — это учебное занятие, объединяющее содержание двух учебных дисциплин или профессиональных модулей, это одна из форм реализации междисциплинарных связей и интеграции предметов. Это нетрадиционный вид урока. Урок по теме ведут два учителя.

Бинарный урок позволяет выявить связь различных предметов, делает обучение целостным и системным. При проведении бинарного урока создаются благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений.

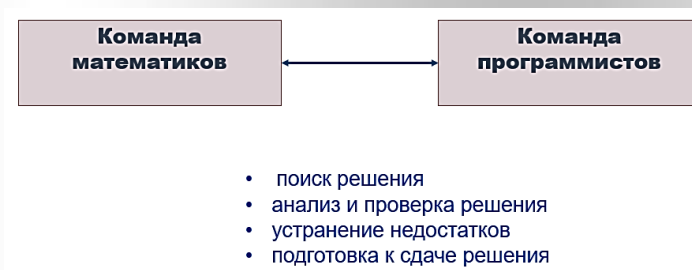
Мы расскажем о проведении бинарного занятия на примере урока комплексного применения знаний «Математики VS программисты».

Первоначально нами были определены цели и задачи урока, а также личностные, предметные и метапредметные результаты, которых мы хотели достичь.

В рамках такого урока ученики должны:

- использовать моделирование при выполнении заданий;
- работать со справочными материалами (можно и из других предметов: физика, химия, биология).

Тематика заданий не должна быть сухой (только предметной). Например, найти сумму чисел от 5 до 50.



Форма проведения урока – игра. После подготовки отвечающий выбирается случайным образом.

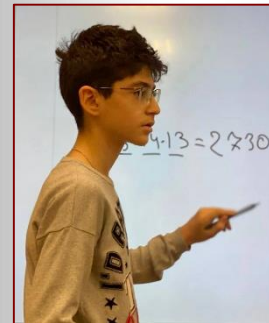
Класс разбивается на команды, примерно равные по силам, не допуская формирования заведомо сильных или слабых команд. Объявляется, что после того, как время на подготовку закончится, отвечать будет произвольно выбранный участник, так называемый принцип "без последних". Таким образом, традиционно встречающаяся модель поведения на общих играх (если формально нельзя отказаться), когда задачи решают более мотивированные участники, а менее мотивированные полностью исключены из процесса или включены лишь формально, такая модель становится не выгодной, и в учебный процесс вовлекаются все ученики.

Реализуемые педагогами обучающие задачи:

1. Ученики активно выполняют учебные задания (поиск решения)
2. Найденные решения активно обсуждают вся команда (анализ и проверка решения)
3. Решения объясняются участникам команды, не разобравшихся в решении в процессе обсуждения (включение учеников, которым требуется больше времени или дополнительные объяснения).

Во время подготовки учителя направляют учеников, напоминая о необходимости анализа, проверки и контроля за временем.

Потом случайным образом выбираются отвечающие и начинается сдача решений. Кроме проверки решения, учителя подчёркивают роль метапредметных связей (Математика помогает информатике, информатика помогает математике).



Математики дали неверный ответ

Команда программистов помогла

```
4.py - C:/Users/vital/OneDrive/Pictures/4.py (1.0.1)
File Edit Format Run Options Window Help
k = 0
from itertools import *
for x in product('ГЕРОЙ', repeat = 4):
    x = ''.join(x)
    if x[0] != 'Й' and ('Е' in x or 'О' in x):
        k += 1
print(k)
```

Python 3.10.1 (tags/v3.10.1:2cd268a AMD64) on win32
Type "help", "copyright", "credits"
>>>
===== RESTART: C:/Users/vi
446

№ 1. Назови натуральное число "симпатичным", если в его записи встречаются только нечётные цифры. Сколько существует пятнадцатичных "симпатичных" чисел?

№ 2. Ученик составляет четырёхбуквенные слова из букв Г, Е, Р, О, Й. Каждую букву можно использовать любое количество раз, при этом слово не может начинаться с буквы Й и должно содержать хотя бы одну гласную. Сколько различных слов может составить ученик?

№ 3. Липа составляет 5-буквенные слова из букв С, О, Т, К, А, П, Л, З. Слово не должно заканчиваться на гласную. Буквы в слове не повторяются. Сколько слов может составить Липа?

№ 4. Сколько различных пятнадцатичных чисел, делящихся на 4, можно составить из цифр 1, 2, 4, 5 и 6?

а) если каждая цифра может встречаться только один раз?
б) если каждая цифра может встречаться несколько раз?

№ 5. Сколькими способами можно сделать трёхцветный флаг с горизонтальными полосами одинаковой ширины, если имеется материя шести различных цветов? Цвета можно проигнорировать.

№ 6. На плоскости отмечено 15 точек так, что никакие три из них не лежат на одной прямой. Сколько существует треугольников с вершинами в этих точках?

№ 7. Сколькими способами 10 учеников могут выстроиться в очередь в столовую, если Пётр Иванович и Кольо Басина нельзя ставить друг за другом?

№ 8. Вася составляет 6-буквенные коды из букв П, А, Н, Е, Л, Ы. Каждую букву нужно использовать ровно 1 раз, при этом код не может начинаться с буквы Ы и не может содержать сочетания ЕП. Сколько различных кодов может составить Вася?

На этапе подготовки урока особое место отводилось созданию системы взаимодействия педагогов, распределению ролей и зоны ответственности.

В ходе подготовки урока был разработан справочный раздаточный материал, которым мы готовы поделиться.

Прямое произведение

Пример. *Как десертно пригласить* двух именитых гостей, которых можно как возмозжн *удовольствие* двух именитых гостей.

Формула: $Q = m^n$

на элементов разместить на n мест можно Q способами.

Перестановки $P = n!$

$\begin{pmatrix} A & B & C & D \\ B & C & A & D \\ C & D & A & B \\ D & A & B & C \end{pmatrix}$

Максимальное число вариантов — для полной перестановки равен $n!$ (факториал).

Размещения

Если задать $0 < k < n$, в каждой выборке будет содержаться по k элементов. Иными словами, из n элементов нужно будет выбрать k объектов и переставить всеми возможными способами между собой (то есть изменить и состав выбранных объектов, и их порядок). Получившиеся комбинации называются **размещениями** из n объектов по k .

Количество вариантов получится по формуле ($n!$ — длина исходной последовательности):

Размещения

$N = \frac{n!}{(n-k)!}$

Размещения выигрывает так. Сначала выбрали по 2 элемента из 3, а потом переставили их внутри групп всеми способами. Итого 6 вариантов:

$\begin{pmatrix} A & B \\ B & A \\ A & C \\ C & A \\ B & C \\ C & B \end{pmatrix}$

Сочетания

Пусть в ней имеется n различных объектов. Будем выбирать из них k объектов всевозможными способами (то есть менять состав выбранных объектов, но порядок не важен). Получившиеся комбинации называются **сочетаниями** из n объектов по k , и их число равно:

$C_n^k = \frac{n!}{k!(n-k)!}$

Разница сочетаний и перестановки в том, что для **сочетаний** нам не важен порядок, а для перестановки и разницы по объектам.

Второй параметр k — обязательен для этой функции. $0 < k < n$.

Вот графический пример сочетаний из 3 по 2. Как видно, из 4-х объектов, чем разный выбор из 3 по 2, так как варианты с перестановками внутри группы не учтены по определению.

$\begin{pmatrix} A & B \\ A & C \\ B & C \end{pmatrix}$

Сочетания с повторениями

Это также связано с сочетаниями, сочетания с повторениями значит, что мы достаем шары из мешка, а потом кладем их обратно, записывая на цвета (будет это и есть в данном случае анализ типа). Выход может быть так, что мы достали красный шар два раза подряд, ведь после первого раза мы шарик его обратно в мешок.

Получив, имея возможность брать один и тот же элемент несколько раз, можно выбрать из последовательности в три элемента 4, 4, 3, и если учесть много (больше, чем было исходных типов). Вот графический пример с повторениями по 2 из 3:

$\begin{pmatrix} A & A \\ A & B \\ A & C \\ B & A \\ B & B \\ B & C \\ C & A \\ C & B \\ C & C \end{pmatrix}$

Формула числа элементов на выходе такова:

$N = \frac{(n+k-1)!}{k!(n-1)!}$

$C_n^k = \frac{n!}{(n-k)!k!}$

$A_n^m = \frac{n!}{(n-m)!}$

$Q = n^m$

Комбинаторика в Python

Комбинаторика — это раздел математики, в котором изучают, сколько комбинаций, подмножеств тех или иных объектов, можно составить из данных объектов. Это все о сочетаниях, перестановках, числе способов в тушу подбери.

Почему важна комбинаторика? Нет, не только для решения олимпиадных задач, но также комбинаторика — один из основ теории вероятностей, которая в свою очередь служит фундаментом для анализа событий — один из основных принципов в IT (например 11 по вкл).

В инструменте в Python модуль `itertools` существует ряд комбинаторных функций. Это:

- `product()` — принцип (декартов) произведение одного или нескольких итераторов.
- `permutations()` — перестановки и размещения элементов множества.
- `combinations()` — уникальные комбинации из элементов множества.
- `combinations_with_replacement()` — комбинации с заменением (повторения, повторениями).

Для начала итерируем все нужные функции из модуля:

Прямое произведение (product)

Аналог в математике $Q = m^n$

Пример. *Как десертно пригласить* двух именитых гостей, которых можно как возмозжн *удовольствие* двух именитых гостей.

Все элементы следуют в строки лексикографическом порядке: сначала берется нулевой элемент из первой последовательности и сочетается с каждым из остальных элементов второй последовательности. Во-вторых, аргументы функции могут быть любые итерируемые объекты конечной длины.

for i in product('abc', repeat=2):
 print(i, end=" ") # aa ab ba ba

Каждый выходной элемент будет кортежем. Также обратите внимание на то, что функция `repeat` возвращает не список, а особый ленивый объект.

Для удобства обработки всех элементов, нужно обработать все элементы объекта с помощью цикла `for` (или `range`):

for i in product('abc', repeat=2):
 for j in product('abc', repeat=2):
 ...

В функцию `product` можно передать именованный параметр `repeat`, который указывает сколько раз повторить каждую последовательность.

for i in product('abc', repeat=2):
 print(i, end=" ") # aa ab ac ba bb bc ca cb cc

Перестановки

Аналог в математике $P = n!$

Функция `permutations` возвращает последовательные перестановки элементов входного множества.

Число объектов остается неизменным, меняется только их порядок.

for i in permutations('abc'):
 print(i, end=" ") # abc acb bac bca cab cba

По умолчанию будет выведен только перестановки (длина), размер длины и исходной последовательности, никакие элементы исходного множества не будут выбраны, а просто переставлены местами. Работает как факториал.

Размещения

Аналог в математике

Если задать $0 < k < n$, в каждой выборке будет содержаться по k элементов. Иными словами, из n объектов нужно будет выбрать k объектов и переставить всеми возможными способами между собой. Получившиеся комбинации называются **размещениями** из n объектов по k .

Пример, размещения для двух элементов из коллекции из трех элементов:

for i in combinations('abc', 2):
 print(i, end=" ") # ab ac ba bc ca cb

Сочетания

Аналог в математике

Сочетания — функция, которая выбирает все сочетания из входной последовательности.

Пусть в ней имеется n различных объектов. Будем выбирать из них k объектов всевозможными способами (то есть менять состав выбранных объектов, но порядок не важен). Получившиеся комбинации называются **сочетаниями** из n объектов по k .

Разница сочетаний и перестановки в том, что для **сочетаний** нам не важен порядок, а для перестановки и разницы по объектам. Пример:

for i in combinations('abc', 2):
 print(i, end=" ") # ab ac ba bc ca cb

(A, B) и (B, A) — разные перестановки, но с точки зрения сочетаний — это одно и то же, поэтому в `combinations` выведет только один вариант из двух.

Второй параметр k — обязательен для этой функции. $0 < k < n$. При $k > n$ будет пустое множество.

Сочетания с повторениями

Функция `combinations_with_replacement` описывает, сколькоими способами можно составить комбинацию по k элементов из элементов в `iterable` (элементы в комбинации могут повторяться, но порядок не важен).

for i in combinations_with_replacement('abc', 2):
 print(i, end=" ") # aa ab ac ad ba bb bc cd ca cc

Результат выполнения функции `combinations`, но в результате также добавлены множества с одинаковыми элементами.

$permutations('ABCDEF')$

$product('ABCDEF', repeat=2)$

$Q = n^m$

from itertools import *

С помощью функции `permutations` можно сгенерировать все перестановки для итерируемого объекта.

Пример 1

for i in permutations('abc'):
 print(i, end=" ") # abc acb bac bca cab cba
print()

for i in permutations('abb'):
 print(i, end=" ") # abb abb bab bba bab bba

Исходя из второго вызова заметим, что одинаковые элементы, стоящие на разных позициях, считаются разными.

Пример 2

for i in permutations('abc', 2):
 print(i, end=" ") # ab ac ba bc ca cb

Размещение отличается от перестановки ограничением на количество доступных ячеек.

Пример 3

for i in product('abc', repeat=2):
 print(i, end=" ") # aa ab ac ba bb bc ca cb cc

С помощью размещения с повторениями можно легко перебрать все строки фиксированной длины, состоящие из заданных символов.

Пример 4

for i in combinations('abcd', 2):
 print(i, end=" ") # ab ac ad bc bd cd

С помощью сочетаний без повторений можно перебрать все наборы не повторяющихся букв из заданной строки, массива или другого итерируемого объекта без учета порядка.

Пример 5

for i in combinations_with_replacement('abcd', 2):
 print(i, end=" ") # aa ab ac ad bb bc bd cc cd dd

Результат аналогичен вызову `combinations`, но в результате также добавлены множества с одинаковыми элементами.

$permutations('ABCDEF')$

$product('ABCDEF', repeat=3)$

from itertools import *

`a='AIE'`
`b='ТМШВСК'`
`k=0`
for i in permutations('ТМШВШВСК'):
 x=''.join(i)
 for i in range(1, len(x)-3):
 if x[0] in b and x[-1] in b and x[i] in a and x[i+1] in a and x[i+2] in b:
 k+=1
print(k)



Секция №4

Эффективные формы работы с родителями по достижению результатов индивидуального развития ребенка

Содержание

1. **Поморцева Н.В.** Трудности педагога при взаимодействии с родителями дошкольников и практические способы их решения. - с.118
2. **Чепцова И.Р.** Сотворчество как фактор интеграции усилий педагога и родителей, направленной на достижение эффективного педагогического действия - с.133
3. **Семенова А.В.** Эффективные инновационные формы взаимодействия школы и семьи - с.138
4. **Светильник М.С.** Эффективные формы работы с родителями по достижению результатов индивидуального развития ребенка - с.144

Поморцева Наталья Владимировна,
воспитатель дошкольного отделения №3

Трудности педагога при взаимодействии с родителями дошкольников и практические способы их решения

В современном образовании одним из ключевых аспектов, определяющих успешность образовательного процесса, является взаимодействие с родителями воспитанников. С уверенностью можно сказать, что каждый педагог прикладывает массу усилий для установления сотрудничества с родительским коллективом.

Однако, несмотря на важность этой сферы, педагог сталкивается с множеством вызовов и трудностей. Трудности обусловлены тем, что контингент родителей современного образовательного учреждения весьма разный. Именно поэтому универсальные формы работы становятся неэффективны. На первый план выступает принцип дифференцированного подхода, с учётом индивидуальных потребностей и особенностей каждой семьи.

Сегодня мы попытаемся разобраться как можно адаптировать формы и методы работы с разными категориями родителей с целью достижения максимальных результатов индивидуального развития ребёнка.

1. Не редко встречаются родители, которые **не осознают свою роль в развитии и воспитании детей.**

Совсем недавно от мамы четырёхлетней девочки мы услышали такую фразу: «Почему воспитатель считает, что всему ребёнку должна учить я?» В каком русле вести диалог с таким родителем? Цитировать закон “Об образовании” или 63 ст. Семейного кодекса РФ? Всем нам известно, что это неэффективно.

А вот если такому родителю создать условия, при которых он сможет максимально наглядно увидеть себя со стороны, то вероятность того, что мамы и папы задумаются и изменят свои взгляды в отношении ребёнка, высока. Эффективным методом создания этих самых условий является организация деловой игры.

А вот если такому родителю создать условия, при которых он сможет максимально наглядно увидеть себя со стороны, то вероятность того, что мамы и папы задумаются и изменят свои взгляды в отношении ребёнка, высока. Эффективным методом создания этих самых условий является организация деловой игры.

Такой родитель склонен раздавать задания педагогу, прямо в присутствии ребёнка, даже не осознавая, что особенность детского восприятия, превращает, казалось бы, благие родительские намерения в директивы.

Под директивой понимают скрытое, косвенное приказание, за неисполнение которого, ребенок будет наказан косвенно (чувством вины перед родителями). Такие родительские высказывания-внушения уходят в область бессознательного. Сначала у ребенка происходит внутри личностный конфликт, поскольку каждый малыш стремится быть хорошим и старается порадовать своих родителей. Конфликт порождает нервное напряжение, пытаясь справиться с которым, ребенок приспосабливается к требованиям и прячет свои личностные качества

В ходе организации деловой игры, педагог наглядно пытается пояснить, как влияет стиль общения родителей на развитие ребёнка и к каким последствиям это может привести.

Например, педагог планирует на родительском собрании раскрыть психологические основы термина «Родительские директивы». Одному из родителей предлагается взять на себя роль ребёнка. Педагог использует символ (шарфик) помогающий наглядно демонстрировать последствия необдуманных родительских высказываний.

И так, утро, мама приводит пятилетнюю дочь в группу детского сада.

Мама: - Здравствуйте, Марь Ивановна, доченька поздоровайся.

Тем временем ребёнок эмоционально реагирует на что-то в раздевалке (новое оформление, какую-то игрушку) и не проговаривает слов приветствия, а обращается к маме: Смотри....

- «Ну, вот, говорит мама, учит, учит тебя Марь Ивановна здороваться, а ты всё по сторонам глазеешь».

Скрытый смысл этой фразы состоит в желании управлять зрительным восприятием дочери. Бессознательное ребёнка фиксирует, что смотреть вокруг это плохо, это не нравится маме, и малыш стремясь быть для мамы хорошим, принимает решение не смотреть (родителю-ребёнку педагог буквально завязывает глаза шарфом)

А мама продолжает диалог с воспитателем: - «Я, очень попрошу Вас, Марь Ивановна, на прогулке контролировать моего ребёнка, а то она носится как угорелая, и по лужам наверно тоже».

В такой фразе бессознательное ребёнка фиксирует скрытый приказ- бегать это плохо, лучше не двигаться вообще(ноги)

На робкое возражение девочки: - «Я не бегаю по лужам».

Мама продолжает: - «Что ты уши развесила. Сколько раз тебе говорили - во взрослые разговоры вмешиваться нельзя».

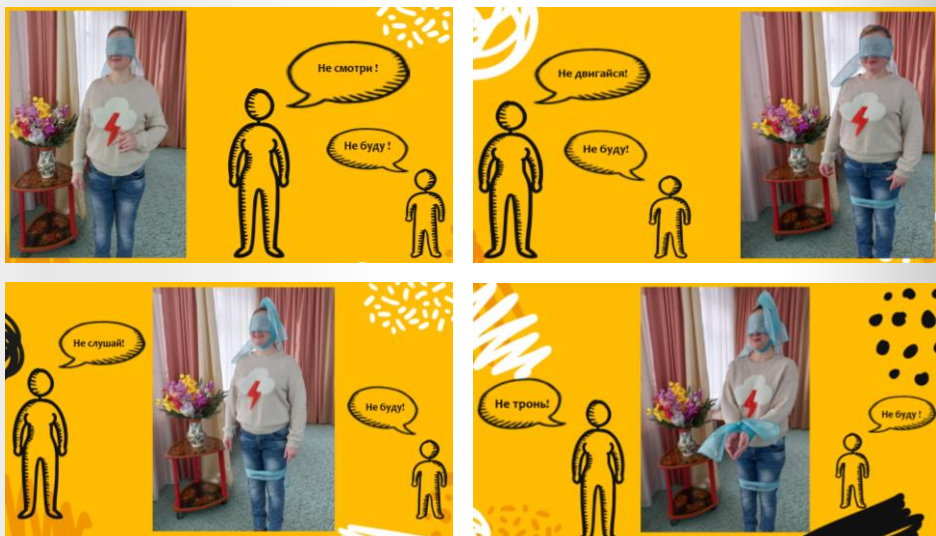
Бессознательное фиксирует – лишнее услышать плохо, никого не слушай, мозг ребёнка блокируется слуховой анализатор (Уши)

- «А что это у тебя в руке»? Изумляется мама. – «И когда только успела поднять с земли этот камень. Руки теперь грязные. Всё тебе схватить надо».

Блокируются руки

- Ой, Марь Ивановна, всё никак не дойду до вашего логопеда. Надо, чтобы она с дочкой занималась, а то звуки некоторые так и не выговаривает.

Бессознательное ребёнка фиксирует – и говорю то я плохо, лучше буду молчать (рот).



В итоге мы получаем ребёнка, у которого ресурс индивидуального развития блокирован. Стоит человек - весь перевязан, легко ли будет ему адаптироваться и развиваться в мире, где всё запрещено? Впоследствии, родитель будет удивляться, почему ребёнок такой невнимательный или часто спотыкается, а возможно, у малыша буквально всё валится из рук.

Это, конечно, игра, но результат накладывает яркие впечатления на родителей - зрителей. Они всегда задают один и тот же вопрос, как не допустить подобного. Конечно, от единожды брошенной в сердцах фразы, столь плачевных последствий не наступит, но осознать, как много в жизни ребенка зависит от мамы и папы, сподвигнет. Материнское слово достанет до дна морского - гласит народная мудрость.

Именно родители являются самыми значимыми для малыша людьми. Именно для них ребёнок хочет быть самым лучшим. Родители являются первыми педагогами, которые закладывают основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности ребёнка и несут за это ответственность.

А педагоги всегда готовы помочь избежать ошибок. Разработанные нами памятки, буклеты, папки передвижки будут интересны и полезны, а если у кого-то остались или появятся вопросы, мы всегда готовы к конструктивному диалогу во благо нашим детям.





2. Другая категория родителей, требующая адаптации методов взаимодействия это достаточно **компетентные, начитанные родители, но всегда занятые, спешащие.**

Примером может служить семья, где оба родителя работают, мама дополнительно ведёт блог, активно организует свой досуг, несколько раз в неделю

посещает спортзал. Ребёнка утром в спешке приводят, и вечером впопыхах забирают. Главный дефицит таких родителей - это время, его не хватает. Не хватает, чтобы обратиться к педагогу за консультацией, может не хватить, чтобы посетить родительское собрание. Если такие родители и интересуются жизнью ребёнка в детском саду, то это односложные вопросы, что-то вроде – «Ну, как там мой Вася?» Подчас педагог имеет скудные сведения о такой семье. Беседы вести некогда, на вопросы анкет такой родитель отвечает формально.

Но мы не спешим осуждать, а пытаемся вникнуть в их ситуацию и подстроиться, под тех, кому дорого время.

С этой целью оформили в группе стенд, условный «мостик понимания» с помощью которого, организуем «Родительские пятиминутки». Данная форма работы с родителями предполагает обмен опытом, мыслями, чувствами, переживаниями и направлена как на изучение семьи, так и на формирование педагогической компетентности.



Главный принцип реализации - не более 5 минут.

Суть «Родительской пятиминутки» заключается в следующем: на стенде педагог обозначает тему и размещает вопрос, все родители на стикерах записывают ответ, и приклеивают стикер на стенд. Родитель сам принимает решение - подписать свой ответ или оставить без подписи. Далее педагог изучает полученную от родителей информацию и готовит обратную связь.

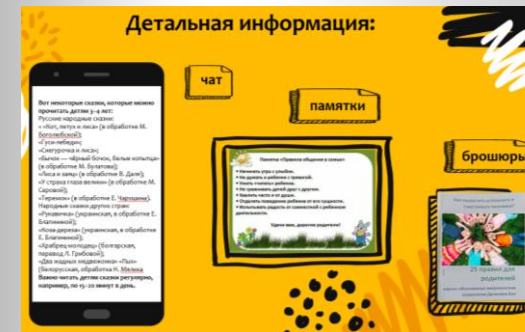
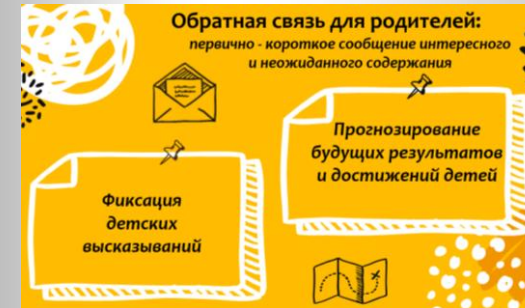
Тематика педагогического запроса может быть разнообразна и обусловлена тем, что актуально в данный момент. Например, «Самый дорогой человек для моего ребёнка», «Растим будущих мам и пап», «Маршрут выходного дня», «Я знаю, как не болеть», «Почему с папой интересно?», «Счастливая семья-это...» и т.д.

Первично обратная связь предоставляется родителям также в виде короткого сообщения, содержание этого сообщения должно быть интересным и неожиданным для родителя, способным вызвать интерес к дальнейшему изучению темы, через другие формы, где будет более детально раскрыта тема.

Чтобы сформировать родительский интерес, я готова предложить два приёма. Первый - при помощи детских высказываний.

Интервью на тему заданную на стенде, записанное воспитателем с сохранением индивидуального стиля ребёнка, не оставляют равнодушным никого. Кого-то умиляют, когда ребёнок высказывается: «Счастливая семья - это моя. Когда папа с нами играет, а мама ужин приготовила», а кого-то из родителей побуждают делать выводы и искать пути коррекции. Например, ребёнок при работе над темой «Роль отца» высказывается: «Я люблю своего папу, он большой, сильный. Нет, играть он не умеет, умеет работать. Папа за компьютером работает долго.

Вместе с папой мы машинку катали один раз, в отпуске, когда ездили, когда лето было». В непосредственных детских высказываниях прослеживается многое. Необходимо помнить о тактичном донесении информации. Всё, что касается семьи, семейных отношений, это личная информация и преподносится родителю конфиденциально, что имеет высокую эффективность. Родители незамедлительно обращаются к воспитателю за консультацией.



Второй приём, также вызывающий интерес у родителей, прогнозирование будущих результатов и достижений детей.

Например, вопрос для обсуждения на стенде: «Что необходимо сделать для

ребёнка в детстве, чтобы в дальнейшей взрослой жизни он легко решал социальные и коммуникативные задачи?» Предположения родителей могут быть самые разные, но мало кто ответит – «Читать сказки». Да, именно сюжеты сказок учат ребёнка осваивать огромное количество социальных ситуаций и коммуникативных моделей, а также ряда правил и норм социальной жизни. Хотите узнать, какие именно полезно почитать, конкретно в данном возрастном периоде, ознакомьтесь в чате группы.

Или ещё пример. Каждому родителю хочется, чтобы его ребёнок в будущем был успешен и счастлив, вот и предлагаем поразмыслить несколько минут на тему «Как вырастить успешного и счастливого человека?». Кто-то отмечает сохранение здоровья, кто-то указывает хорошее образование, а мы предлагаем познакомиться с выводами научных исследований американского психолога Даниэля Ван, который вывел 25 важнейших правил, для достижения этой цели, в том числе, правила:

- ✓ отмечать события всей семьёй,
- ✓ в семье должно быть принято есть вместе за одним столом как можно чаще,
- ✓ придумайте семейные ритуалы и другие.

Увидеть проблему, помочь родителю осознать её при минимальных временных затратах, вот в чём ценность родительских пятиминуток. Достигнув главной цели, возникновение родительского интереса к предложенной теме, педагог может быть уверен в том, что мамы и папы с большей вероятностью вникнут в тему. В случае с занятыми родителями, детальную информацию преподносить лучше так, чтобы в удобный для родителя момент, она была у него под рукой. Индивидуальная памятка, которую мама бросит в сумочку или сообщение в чат, которое длительное время будет доступно, позволят маме в тот подходящий момент, удобное для неё

время, возможно в транспорте, машине или в парикмахерской, изучить информацию, повышая свою педагогическую компетентность.

3. Следующая категория родителей - полная противоположность предыдущей. Это родители, располагающие свободным временем, интересующиеся жизнью ребёнка в детском саду, **проявляющие желание и активность во взаимодействии с педагогом**. Например, мама домохозяйка, ежедневно инициирует диалог с воспитателем, обозначает проблемы в развитии ребёнка, которых по факту и нет. Такая мама часто ведёт беседы с другими родителями, выполняет функционал родительского комитета. Такие родители - находка для нас педагогов, наши первые помощники. Но, чтобы способствовать реализации гиперактивности таких родителей, мы используем такую форму работу как «Встречи с интересными людьми».



По предварительной договоренности родитель становится гостем дня в группе. В ходе встречи гость сам ведёт беседу по заданной теме, непосредственно общаясь с детьми. Выступление родителей может быть связано с профессиональным трудом, домашним трудом, хобби, увлечениями, игрой.

Такие встречи всегда приносит много позитивных эмоций, благотворно влияют на развитие детей. Надо видеть глаза ребёнка, когда близкие становятся героями сегодняшнего дня, увидеть, с каким уважением, любовью и благодарностью дети смотрят на папу или маму. А родители получают возможность самореализации в условиях взаимовыгодного сотрудничества с детским учреждением.

4. Пожалуй, наибольшие трудности подстерегают педагога при взаимодействии со следующей категорией родителей.

Родители, которые в воспитании детей руководствуются собственным опытом и представлениями о средствах и результатах развития и воспитания ребёнка. Соответствующие требования они навязывают и педагогу. Такие родители **игнорируют или даже оспаривают рекомендации педагога**. Очевидные особенности в развитии ребёнка долгое время отрицают, к специалистам не обращаются.

Чтобы избежать разногласий и установить конструктивный диалог с такими родителями, необходимо применять определенные стратегии и подходы.

Первым и наиболее важным шагом является проявление эмпатии и уважения к родителю. Вместо того, чтобы игнорировать или вступать с ним в спор, необходимо выслушать и показать, что его мнение важно для нас. Это поможет установить основу для сотрудничества и взаимного уважения.

В дальнейшем, поведение и действия педагога следует направить на формирование авторитета в глазах родителя, проявляя профессионализм и компетентность. Очень важно уметь грамотно характеризовать как личность ребёнка, так и трудности его развития.



Начинать беседу следует всегда с чего-нибудь хорошего. Найти это хорошее очень просто – вовлекаем ребёнка в разные виды деятельности и обнаруживаем, что мальчик, с трудом включающийся в образовательный процесс, с удовольствием и качественно выполняет трудовые поручения. Малыш, который не может связать двух слов, виртуозно конструирует из ЛЕГО, а девочка, которая плачет и не хочет идти в детский сад, демонстрирует яркий театральный талант и т.д.

Положительные тенденции в развитии ребёнка формулируем родителю как похвалу личностных качеств, используя в речи существительные и прилагательные. А говоря о трудностях в развитии, используем глаголы, тем самым побуждая изменить поведение. Например, мальчик, который со слов воспитателя сегодня оказался таким сообразительным, что смог решить головоломку - останется

сообразительным в глазах родителя надолго, ну, а то, что он огорчил воспитателя обидев сверстника, так это только сегодня, а завтра он такого не сделает и родителю захочется поспособствовать этому, проведя беседу.

Вместо обсуждения недостатков лучше коротко сказать родителю, что конкретно нужно сделать, в той или иной ситуации.

- Как удержать за столом гиперактивного ребёнка? Обеспечить ему дополнительные динамические паузы, просто уронив что-то. Невзначай упавший карандаш молниеносно будет поднят ребёнком, тем самым произойдёт сброс статического напряжения мышц.

- Ребёнок медленно собирается? Используйте песочные часы.

- Долго смотрит мультики и невозможно переключить его внимание? Используйте звуковой сигнал.

- Дерётся? Организуйте игры под проточной водой.

- Плач переходит в истерику? Дышите.

Когда родители видят реальные результаты и прогресс своих детей, они становятся склонны уважать и доверять педагогу. Формирование авторитета - процесс небыстрый, требующий собранности и спокойствия от воспитателя.

Бывает, что каждый день у некоторых детей расписан по минутам. Параллельно с освоением образовательной программы дошкольного учреждения ребёнок посещает несколько дополнительных кружков, а вечером его везут на языковые курсы, спортивную секцию. И родители уверены, что всё это приносит ребёнку только пользу. А уставать ребёнок не может, он же просто сидит в машине, пока его возят. Только вот играть дошкольнику просто некогда.

Хочется пояснить такому родителю, что когда ребёнок сидит, он и устаёт, а игра - ведущая деятельность дошкольника, но мы идём от противного. Начинаем



хвалить. Хвалить родителей, как много времени они уделяют малышу, но добавляем каждый раз: «Какие Вы молодцы! Так много времени уделяете ребёнку, как жаль только, что он не высыпается, сегодня на занятии лепкой зевал». Или так: «Не часто встречаются настолько предусмотрительные родители, наперед планирующие будущее ребёнка, а у нас сегодня ребята играли в шофёров, и было заметно, что Вася тоже хотел, но не получилось играть со сверстниками. Вы, наверное, с ним в другие игры играете? В какие?»

Рано или поздно родитель придёт к выводу, что он молодец, но что-то идёт не так, и как минимум поиграет с Васей.

В заключении хочется сказать! Работа с родителями в образовании является важной, но местами сложной и так необходимой для обеспечения успешного развития ребенка. Понимание и уважение мнения каждой стороны, активная поддержка и четкая коммуникация – вот основные критерии, которыми должны руководствоваться педагоги в решении возникающих трудностей. Только вместе, совместными усилиями педагогов и родителей, можно обеспечить полноценное образование и благоприятную учебную среду для детей.

Чепцова Ирина Рамузовна,
учитель начальных классов ШО-5

Сотворчество как фактор интеграции усилий педагога и родителей, направленной на достижение эффективного педагогического действия

Современный учитель всегда в поиске «своих» путей взаимодействия с семьёй. Родители - главные воспитатели ребенка. От того, насколько они терпеливы, участливы, грамотны, зависит процесс взросления и становления личности школьника. Именно в семье закладываются основные жизненные установки человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность, раскрывает индивидуальность. Она создаёт условия для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

В период реформ система образования меняется так стремительно, что родители часто не имеют достаточного представления об этих изменениях, ориентируясь в учебно-воспитательной деятельности в основном по своему школьному опыту, который часто отстает от современных требований. Для решения этого несоответствия педагогу необходимо сделать учебно-воспитательный процесс максимально открытым, информированным и доступным для родителей. Моя практика работы в школе показывает, что родители начинают стремиться к активному сотрудничеству со школой и педагогом, если между ними возникает взаимопонимание. А оно рождается в совместной деятельности. Значит, учитель

должен позаботиться о том, чтобы стать организатором жизненно важной программы взаимодействия семьи и школы.

Одним из важных факторов интеграции усилий педагога и родителей, направленным на достижение эффективного педагогического действия, является **сотворчество. В своей работе к сотворчеству я отношу: работу над семейными творческими проектами, подготовку к различным интеллектуальным конкурсам, совместные поездки, экскурсии, спортивные соревнования.**

1. Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогают выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения. Перечислю некоторые наши проекты, над которыми мы работали:

- ☐ «История Ломоносовского района в лицах»
- ☐ «Самый талантливый читатель»
- ☐ «Эко-Москва»
- ☐ Макет «Тушение пожара»
- ☐ «Легионы моего сада»
- ☐ «Лего – конструирование»
- ☐ «Литературный гербарий»
- ☐ «Экономика в нашей жизни»
- ☐ «За последней партией сижу одиноко»
- ☐ «Загадочная посуда в русских народных сказках»



Макет «Тушение пожара»

□ «Фразеологизмы в нашей жизни»



«Легионы моего детства»

2. Помощь в подготовке к олимпиадам, интеллектуальным конкурсам, домашние задания, доклады, создание презентаций, видео для выступлений

Предметные олимпиады в рамках ВОШ, «Музеи, парки, усадьбы»

Труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях: повышается качество знаний, ребенок продвигается в общем развитии, вносит радость в жизнь ребёнка, создает благоприятные условия для взаимопонимания учителя и учащихся, их сотрудничества в учебном процессе.

3. Участие в совместных мероприятиях

Обычно родители с удовольствием и большим желанием принимают участие в совместных посещениях театров, концертов, мастер-классов, музеев, выставок, праздников, экскурсий. Участвуя в таких мероприятиях, дети, родители и учителя получают творческий импульс к развитию своих способностей, а также эмоциональную и духовную поддержку. Дети получают возможность разобраться в той или иной информации, а родители, незаметно для себя, с увлечением передают и свои знания, и опыт. Здесь налаживается тесная связь



между учителем и родителями, которые видят своего ребенка «в деле». Они видят, чему он научился, как контактирует с другими детьми, как реагирует на успех и неудачи.

Родители, как правило, становятся активными помощниками, переживают за общее дело, проявляют свои педагогические таланты. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми – протягиваются невидимые нити дружбы и сотрудничества. Таким образом, формируется особый эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяющее его чувство самооценности, происходит влияние на ценностные ориентации и мировоззрение ребенка.

Воспитательный процесс, несомненно, будет успешным, а сотрудничество с родителями – плодотворным, если девизом педагога станут слова «Каждому ребенку - свою долю аплодисментов».

Семенова Анастасия Владимировна,
учитель английского языка ШО-1

Эффективные инновационные формы взаимодействия школы и семьи

Одним из важных направлений в деятельности классного руководителя является работа с семьёй, в которой ребёнок растёт и воспитывается. И какую бы сторону развития детей мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль на разных возрастных этапах играет семья. Поэтому основными воспитателями являются родители, а задача классного руководителя помочь и подсказать им.

Деятельность педагога и родителей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками и партнерами, если семья будет выступать не только в роли социального заказчика образовательных услуг, но и в роли субъекта воспитательного процесса. Легко это сделать? Нет. К большому сожалению, приходится констатировать, что связи между семьей и образовательным учреждением не так прочны, как хотелось.

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

Каждый классный руководитель должен чётко сформулировать цель, задачи и направления взаимодействия с родителями.

Моя цель, как классного руководителя: объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья-школа». Успешное достижение поставленной цели вплотную зависит от правильно выбранных форм

общения с родителями. Поэтому учителя находятся в постоянном поиске новых форм общения с родителями.

Содержание работы школы с родителями состоит в следующем:

1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (родительские университеты, индивидуальные и тематические консультации, конференции, родительские собрания, тренинги);

2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни творчества детей и их родителей, открытые уроки и внеклассные мероприятия, помощь в организации и проведении внеклассных мероприятий, шефская помощь);

3) участие родителей в управлении школой (участие родителей класса в работе совета школы, участие родителей класса в работе родительского комитета и комитета общественного контроля, участие в работе совета содействия семье и школе).

Существуют различные формы работы с родителями по данным направлениям, но я остановлюсь на инновационных.

Форма работы	Назначение
1. Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей

2. Ролевые игры Форма коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений участников. Примерными темами ролевых игр с родителями могут быть следующие: «Утро в вашем доме», «Ребенок пришел из школы», «Семейный совет» и др.	Важно проиграть несколько вариантов (положительных и отрицательных) поведения участников игры и путем совместного обсуждения выбрать оптимальный для данной ситуации способ действий.
3. Родительские чтения Форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Родители читают книги, а затем используют рекомендованную литературу в родительских чтениях.	Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.
4. Родительские тренинги Это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. Тренинг проводится с группой, состоящей из 12—15 человек. Родительские тренинги будут успешными, если все родители будут в них активно участвовать и регулярно их посещать.	Позволяют изменить взаимоотношения родителей с собственным ребенком, сделать их более открытыми и доверительными, приобрести новые знания и умения в воспитании

5. Интернет-консультации

Родители имеют возможность получать информацию о школьных мероприятиях, получать ответы на волнующие их вопросы на школьном сайте.

Обмен различными интересными материалами, ссылками на тематические сайты как между педагогом и семьей, так и между родителями, также происходит через Интернет

6. Родительские вечера

Форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив; обычно проводятся 2-3 раза в год либо в присутствии детей, либо без них.

Тематика родительских вечеров:

- ☐ Будущее моего ребенка. Каким я его вижу?
- ☐ Друзья моего ребенка.
- ☐ Традиции нашей семьи.
- ☐ «Можно» и «нельзя» в нашей семье.

Позволяет родителям не только высказывать свое мнение, но и услышать нечто полезное для себя в рассуждениях других родителей, сделать определенные выводы, чему-то научиться, взять лучшее на вооружение в свой воспитательный арсенал. Родительские вечера сближают семьи, позволяют увидеть взрослых и детей в ином свете, помогают преодолеть недоверие и враждебность во взаимоотношениях взрослых и детей

Я бы хотела остановиться на форме работы с родителями, которую применяла, работая в другой школе. Данная форма работы оказалось очень эффективной, и применялась мной несколько раз. Хотелось бы отметить, что данная форма работы лучшим образом подходит для работы с родителями, чьи дети переходят в активную фазу подросткового возраста, а именно 14-16 лет.

Родительские ринги

Одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители. На один вопрос отвечают 3-4 семьи. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами. Экспертами в родительских рингах выступают учащиеся класса, определяя, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к правильной их трактовке.

Последнее слово в ходе ринга остаётся за специалистами, которых необходимо приглашать для участия во встрече, или за классным руководителем, который может привести веские доводы из жизни классного коллектива в защиту определённой позиции.

Родительский ринг проводится с той целью, чтобы многие родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания или провести ревизию своего педагогического арсенала, задуматься над тем, что в воспитании своего ребенка они делают правильно, а что не совсем так.

Темы родительских рингов могут быть самыми разнообразными. Можно предложить, например, такие:

- ☐ Что делать, если папа не интересуется воспитанием собственного ребенка?
- ☐ Соблазны и пути их преодоления.
- ☐ «За и против» школьной формы.
- ☐ Трудности школьного урока. В чем они состоят?
- ☐ «Вредные привычки — наследственность или влияние социума?»

- «Поощрение и наказание».
- «Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному»».

Однажды в своем классе родители обратились ко мне с проблемой, с которой многие столкнулись со своими детьми. А именно – проблема курения. Был период, когда учащиеся моего класса пробовали, хотели попробовать, а кто-то уже давно был под влиянием этой вредной привычки. Тогда я и решила провести родительский ринг на тему **«Вредные привычки — наследственность или влияние социума?»**. До проведения самого мероприятия мы с родителями совместно определили, кто будет отстаивать ту или иную точку зрения. Скажу сразу, ребята заранее не знали темы ринга. Также я пригласила своего одноклассника, который на тот момент работал в пульмонологическом отделении одной из больниц Москвы.

Дискуссии во время ринга были очень активные. После того, как ребята выслушали обе стороны по данной теме, мнения самих ребят также изменились. Многие из них поменяли свою точку зрения о вредных привычках. Также положительно повлияло на изменение мнения подростков присутствие медицинского работника, который на примерах своих пациентов рассказал о всех возможных негативных факторах курения.

Хочется отметить, что перечисленные формы совместной работы с родителями положительно влияют и на само общение с учащимися в классе. Хочется подвести итог и отметить, что и традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия классного руководителя с родителями учеников ставят одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

Светильник Мария Сергеевна,
учитель истории и обществознания ШО-4

Эффективные формы работы с родителями по достижению результатов индивидуального развития ребенка



АУКЦИОН

Проблема: адаптация детей в 5 классе, налаживание контакта с родителями для продуктивной работы с классом.

Цель: знакомство с родителями и индивидуальными особенностями ребенка.

Задача: сформировать концепцию работы классного руководителя с классом.

Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме.

ТВОРЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ

Проблема: снижение конфликтности между родителями и педагогами.

Цель: поднятие авторитета педагогов.

Задача: сформировать авторитетное мнение об учителях через творческую работу.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ЧАТ

Проблема: как научить родителей общаться в чате

Цель: сформировать доброжелательный тон общения в чате родителей

Способы решения:

- ☐ Установить правила общения, как в социальных сетях
- ☐ Применять санкции
- ☐ Корректировать общение

Правила поведения в родительском чате

 Не спамить. Родительский чат предназначен только для важной информации, связанной с процессом обучения: здесь не место для рецептов, шуток, продаж детской одежды и фотографий с котиками.	 Не переходить на личности. Устраивать в чате разборки и травлю определенного человека – недостойное низкое занятие.	 Учитывать время суток для отправки сообщений. Уважайте других людей: сообщения нужно отправлять по будням не ранее 7 утра и не позднее 22 вечера.	 Внимательно читать переписку перед тем, как задать вопрос. Вполне вероятно, ваш вопрос затрагивался ранее другими родителями и на него дали ответ.
 Писать только по существу. Не стоит реагировать на сообщения учителя, которые не требуют ответа, или когда ответ от вас не нужен.	 Не отправлять голосовые сообщения. Хотите сообщить важную информацию – пишите.	 Не хамить и не грубить. Свое недовольство принятым решением всегда есть возможность выразить в корректной форме без ругани и хамства.	 Соблюдать границы в общении. Не давайте непрошенных советов, не сплетничайте и не обсуждайте успеваемость или поведение конкретного ребенка.


ВКонтакте

Войти

Регистрация

Музыка

Видео

Сообщества

Мини-приложения

Игры

Приложение на телефон

Применяются рекомендательные технологии



14 окт 2023

...

ПРАВИЛА ОБЩЕГО РОДИТЕЛЬСКОГО ЧАТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Уважаемые родители!

Главная цель родительского чата – информирование о важных событиях образовательной организации, федеральных и региональных акциях, конкурсах и мероприятиях для детей и подростков, полезные советы по воспитанию, а также обсуждение актуальных новостей, связанных с системой образования.

Родительский чат – это способ общения и обсуждения информации. И только от нас с вами зависит превратится ли он в бесконечный поток бесполезной информации или будет удобен и станет местом, где обсуждаются важные для вас и наших детей темы.

У нас, как и в любом сообществе, есть правила! Пожалуйста, соблюдайте их, чтобы общение было конструктивным и полезным.

1. Общение в чате предусмотрено с 9:00 и до 19:00 (если ситуация не касается угрозы жизни или здоровью детей). После 19:00 беседа останавливается и при необходимости продолжается с утра.
2. В чате обсуждаются только общие вопросы, связанные со школой. Если Вам нужно решить частный вопрос, то лучше напишите личное сообщение нужному человеку.
3. Обращайте внимание на сообщения администраторов чата.
4. Добавляйте в чат только членов семьи обучающегося.
5. Будьте вежливы со всеми участниками чата. Не публикуйте сообщение, если оно может обидеть других людей. Запрещена нецензурная речь, оскорбления и другие ругательства. Избегайте использования «ЗАГЛАВНЫХ» букв при написании текста. Режим Caps предназначен для выделения главного, или чтобы привлечь внимание.
6. Публикуйте информацию, которая полезна всем участникам чата. Мы против любой рекламы, если только это не реклама важного для учащихся мероприятия, на которые вы готовы сопровождать детей сами.
7. Запрещены любые формы спама и флуда - относитесь с уважением к тем, кто читает ваши сообщения. Не стоит отправлять различные гифки, смайлики, стикеры, поздравительные открытки, сообщения с просьбой лайкнуть или проголосовать. Избегайте в общении голосовых сообщений.

Приложение

Санкции за нарушения правил общения в сети:

- ☐ Удаление сообщений, противоречащих правилам
- ☐ Указание на несоблюдение правил
- ☐ Запрет на отправку сообщений в чат



Содержание

Секция №1

Использование инновационных технологий развития индивидуальных способностей обучающихся и воспитанников (ПРИЗ-технология, Интеллект-карты)

– с.3

Секция №2

Использование инновационных технологий развития индивидуальных способностей обучающихся и воспитанников (STEAM-технология, технологии развития ФТ, театральная педагогика, технология работы в классах ЭНП)

– с.35

Секция №3

Эффективные формы обучения и воспитания в классах гуманитарно – лингвистической, математической и информационно – технологической направленности

– с.87

Секция №4

Эффективные формы работы с родителями по достижению результатов индивидуального развития ребенка

– с.117

